**Megyei hatókörű városi múzeum**

**Beszámoló**

**2018.**

**Intézmény neve: Janus Pannonius Múzeum, Pécs**

**Vezetője: Dr. Csornay Boldizsár**

**Intézményi stratégia**

1. **Az intézmény szakmai stratégiája**

A Janus Pannonius Múzeum hazánk legnagyobb vidéki múzeuma, természettörténeti, régészeti, néprajzi, képző-és iparművészeti, várostörténeti gyűjteménnyel rendelkezik. Fontosnak tartjuk, hogy munkánk során hiteles képet nyújtsunk múltunkról, jelenünkről Pécs és Baranya megye természeti és kulturális kincsei iránt érdeklődőknek. Fő célunk, hogy az általunk gondozott tudásbázis az egyéni és közösségi identitás megerősítésének, kulturális önismeretének és megújulásának forrása legyen.

A múlt nehéz öröksége: Pécs városának több évtizede tartó financiális és infrastrukturális nehézségei, az adóbevételek elégtelensége, a nem kellőképp szervesülő városrészeknek és intézményeiknek érdekellentétei, a fogyó és elöregedő, egyre kevésbé tehetős lakosság a múzeum számára számos tekintetben korlátozott mozgásteret nyújtanak.

Mindezek folyamatosan terhelik a múzeum tevékenységét, és akadályozzák azon stratégiai lépések megtételét, amelyek a múzeumi szervezet évtizedes múltra visszamenően fennálló, a fejlődést erősen akadályozó adottságainak felszámolására irányulnak. (Pl: a korszerűtlen és felújításra váró ingatlanállomány, a feladatokhoz mérten alacsony munkatársi létszám, és az igen magas közfoglalkoztatotti szám, valamint a fenntartói támogatás elégtelensége)

Idei évben a fenntartó is támogatja azt a remek elképzelést, hogy egy jelentős, városközpontban található épület váljon a JPM központi épületévé. Ennek az elképzelésnek a megvalósulása jelentős megtakarítások mellett a korszerű és egységes infrastruktúra kialakítására is lehetőséget fog adni. A szakmai irányító a korábbi jelentés és terv kapcsán többek között észrevételezte a könyvtári állomány rendezetlenségét, ill. könyvtáros szakember alkalmazásának szükségességét. Túlmenően az anyagi háttér és a hozzátartozó státusz jelenlegi hiányán, a szakmai osztályok által könnyen elérhető könyvtár kialakításának helyét a mostani struktúrában nem lehet kijelölni. A centrumban (Széchenyi tér 9.), található központi épület viszont lehetőséget ad arra, hogy a széttagolt szakkönyvtárakat egységes rend szerint kialakított kutató könyvtárrá vonjuk össze.

Célkitűzésünk volt, hogy múzeumunk az eddiginél is hatékonyabban fejtse ki tevékenységét a közművelődéssel és a múzeumpedagógiával kapcsolatban, ezért 2018. évben létrehoztuk az önálló Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztályt.

Az osztályon tevékenykedő kollégák művelődésszervezői és pedagógiai végzettségükre és ismereteikre alapozva sikeresen szervezték meg a múzeum közművelődési és pedagógiai tevékenységét. A múzeumpedagógiai foglalkozások köre fokozatosan kibővült, az állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódóan.

Sikeresen kapcsolódott intézményünk az országosan megrendezésre kerülő közművelődési rendezvényekbe is. (Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja.) Olyannyira, hogy 2018. júniusában Pécs városa volt a Múzeumok Éjszakája programsorozat kiemelt helyszíne, mely keretében a Janus Pannonius Múzeum mintegy száz programmal várta a látogatókat.

A Múzeumok Éjszakájának témája a családok évében a „Család és a kultúra” kapcsolata volt, így a programok Pécs emblematikus, a város arculatát és kultúráját máig erősen meghatározó, legendás famíliái köré épültek. Kiemelt szerephez jutottak mások mellett a Zsolnayak, a Vasarelyk, az orgonaépítő Angsterek, valamint a pezsgőgyárat alapító Littke család.

Elmondhatjuk, hogy nagy népszerűségnek örvendett programunk, közel 10.000 ember látogatta meg kiállításainkat ezen az éjszakán.

Kiemelten fontosnak tartja múzeumunk, egy olyan látogatóbarát szemléletű intézmény kialakítását, mely egyrészt a felnövekvő generáció számára jelent oktatási-képzési lehetőséget, másrészt minden korosztály számára biztosítja a minőségi kulturális értékekhez való hozzáférés lehetőségét.

**2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dokumentum** | **Rendelkezésre áll (igen/nem)** | **Kelt** | **Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)** | **2018-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)** |
| Múzeumi küldetésnyilatkozat | igen | 2017 | igen | nem |
| Stratégiai terv | igen | 2017 | igen | nem |
| Állományvédelmi terv | igen | 2018 | igen | igen, folyamatban |
| Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv | igen  igen (a revíziós terv a múzeumi ügyrendben) | Gy.gyarapítási:2017.  Ügyrend 2013. | nem volt előterjesztve | nem |
| Múzeumi digitalizálási stratégia | igen | 2017 | igen | nem |

**Szervezeti kérdések**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2016. tény** | **2017. tény** | **2018. terv** | **2018. tény** |
| Összlétszám (fő, töredék is lehet) | **72** | **74** | **71** | **76\*** |
| Ebből magasabb vezető vagy vezető  (fő, töredék is lehet) | **2 magasabb vezető és 5 vezető** | **2 magasabb vezető és 5 vezető** | **2 magasabb vezető és 5 vezető** | **4 magasabb vezető és 7 vezető** |
| Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak  (fő, töredék is lehet) | **40** | **39** | **39** | **36,5** |
| Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak  (fő, töredék is lehet) | **32** | **35** | **32** | **39\*** |

A \*-al jelölt létszámadatok az alábbi szöveges részben foglalt létszámot is tartalmazzák:

A múzeum állományi létszámába beszámolásra került 3 fő munkaviszonyban álló dolgozó, akiket az EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 számú „Mecseki élményközpont fejlesztése” című pályázat keretében, határozott időre foglalkoztatunk. Ők a pályázati feladatokat látják el, mely pályázatban az intézményünk más intézményekkel működik együtt.

**a) 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumok változásai: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.**

**Személyi változások:**

2018 áprilisától jogi munkatárs, Dr. Ilcsik Tilla segíti az intézmény munkáját. Feladata: a múzeum által kötendő szerződések elkészítése, véleményezése, jogi segítségnyújtás a múzeum munkatársai részére. Ellátja a közbeszerzési értékhatár alatti beszerzési eljárásai tekintetében jogi szakértelem biztosításával kapcsolatos feladatokat, előkészíti a belső szabályzatokat és utasításokat. Folyamatosan nyomon követi a jogszabályváltozásokat.

2018. június elsejétől Kováts-Ömböli Éva lett a Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály vezetője. A munkaszervezés hatékonyságának növelése érdekében a más osztályok alá tartozó, de múzeumpedagógiával foglalkozó munkatársak közvetlenül a Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály alá lettek rendelve.

2018. július elsejétől a Restaurátor Osztályt Pápay Kornélia vezeti.

Szintén tárgyév július elsejétől dr. Sárkány Béla tölti be a stratégiai- és fejlesztési igazgatóhelyettesi pozíciót. Feladata többek között a pályázatok figyelemmel kísérése, a pályázati tevékenység koordinálása, az intézmény üzemeltetési, karbantartási munkáinak, továbbá a frontszemélyzet munkájának felügyelése, illetve közreműködik az intézmény stratégiai fejlesztési elképzeléseinek kialakításában.

2018. december elsejétől új igazgatóhelyettes került a szervezeti struktúrába, Papp Krisztián személyében. Az új vezető 2019. január elsejétől – az új SzMSz életbe lépésével - mint üzemeltetési igazgatóhelyettes látja el feladatait.

**Az intézményi alapdokumentumokban történt változások:**

2018 májusában az intézmény elkészítette új, módosított Szervezeti és Működési Szabályzatát. A dokumentumban a következő változtatásokra került sor:

- a Múzeum alapadataiban módosításra került a bankszámlaszám, a Múzeum vagyonhasznosítási jogköre az azt biztosító önkormányzati rendelet megjelölésével.

- A jogszabályváltozások, módosítások következtében a Múzeum alaptevékenységét szabályozó főbb jogszabályok megnevezését javítani, pontosítani, néhányat hatályon kívül

helyezése miatt törölni kellett.

* Az SzMSz-ben az igazgató általános helyetteseként került megjelölésre a stratégiai

és fejlesztési igazgatóhelyettes. Az igazgató közvetlen irányítása alá tartozó szervezeti egységek és munkakörök felsorolása egységesítve lett, kikerült a gazdasági hivatal, a belső ellenőr, valamint az osztályok alá tartozó csoportok. Az SzMSz új elemeként pontosan meghatározásra került a jogi munkatárs feladata és a szervezeti egységben elfoglalt helye.

- Az SzMSz szervezeti ábrája több olyan szervezeti egységet, valamint munkakört tartalmazott, melyek nem, vagy nem abban a formában léteznek és működnek jelenleg a Múzeumban, így a szervezeti ábra aktualizálása is szükségessé vált.

A Janus Pannonius Múzeum 2018 decemberében nyújtotta be Pécs Megyei Jogú Város Közgyűlése elé új Szervezeti és Működési Szabályzatát. E dokumentum 2019 januárjától lép hatályba és tartalmazza a következő változásokat:

* üzemeltetési igazgatóhelyettes kerül a szervezeti struktúrába, akinek a feladata lesz: irányítás, koordinálás, szervezés és felügyelet az intézmény üzemeltetési, karbantartási munkái kapcsán, felelős lesz továbbá a vagyon használatával, a készpénzkezeléssel, a költségvetés-tervezéssel, az előirányzat felhasználással kapcsolatos feladatok megoldásáért.
* Az intézmény tevékenységi köre kiegészült az állományvédelmi feladatokkal.
* Létrejön a Marketing és Közönségkapcsolati Főosztály szervezeten belüli átcsoportosítással, amely alá fog tartozni a Kommunikációs Csoport, a közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály, valamint az úgynevezett Kiállítás felügyeleti csoport (ide tartoznak a teremőrök).
* A régészeti feladatok kiegészülnek az örökségvédelmi és régészeti szakfeladatokkal.

**b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek**

Intézményünk „hosszabb idejű hatósági szerződés” formájában 24 közfoglalkoztatottat foglalkoztat. Néhányan közülük magasan képzettek, ők a szakmai tevékenységét támogatták. Nagyobb létszámban az állandó kiállításokban teremőrként teljesítenek szolgálatot. Ez tette lehetővé, hogy a szűk létszámkeretű főállású teremőrök munkából való kiesése (fizetett szabadság, táppénz stb.) ne okozzon fennakadást a mindennapi működésben.

A Magyar Nemzeti Múzeummal partnerszervezeti együttműködési megállapodás keretében kulturális közfoglalkoztatottak segítették a szakmai munkakörben dolgozó kollégák tevékenységet az intézmény osztályain.

A közfoglalkoztatás a JPM-nél hiánypótló foglalkoztatási formának bizonyult. Ez a foglalkoztatási forma nem csak az intézmény gördülékenyebb működését segítette, hanem a közfoglalkoztatottak visszaintegrálódását a munkaerőpiacra, vagy első foglalkoztatásként (munkahelyként) tapasztalat szerzését a munkavilágában.

**c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)**

A Janus Pannonius Múzeum újraírta a közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek teljesítéséről, továbbá a kötelezően közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendjéről szóló szabályzatát, mely a hatályos jogszabályoknak megfelelően rögzíti az intézmény feladatait a közérdekű adatok közzétételével kapcsolatban. A múzeum internetes honlapjára feltöltésre kerültek az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény 1. számú mellékletében rögzített adatok, és azok folyamatosan frissítésre kerülnek a jogszabályi előírásoknak megfelelően.

A honlapon eddig is közzétettünk minden, az intézmény működésével kapcsolatos közérdekű információt. 2018-ban az új belső szabályzatok is felkerültek a Szolgáltatások fő menüpont Közérdekű adatok rovatába.

Az itt elérhető dokumentumok:

ALAPÍTÓ OKIRAT

MŰKÖDÉSI ENGEDÉLY

KÜLDETÉSNYILATKOZAT

SZMSZ

**SZABÁLYZATOK:**

ADATVÉDELMI SZABÁLYZAT (a mellékletben elérhető, letölthető)

A JPM ETIKAI KÓDEXE

A JPM KÖTELEZETTSÉGVÁLLALÁS FOLYAMATA (SZABÁLYZAT)

FELESLEGESSÉ VÁLT ESZKÖZÖK SELEJTEZÉSÉNEK ÉS HASZNOSÍTÁSÁNAK SZABÁLYZATA

GÉPJÁRMŰ ÜZEMELTETÉSI SZABÁLYZAT

KÖZBESZERZÉSI ÉRTÉKHATÁR ALATTI BESZERZÉSI ELJÁRÁSOK

KÖZBESZERZÉSI SZABÁLYZAT

LELTÁRKÉSZÍTÉSI ÉS LELTÁR SZABÁLYZAT

MŰTÁRGYKÖLCSÖNZÉSI SZABÁLYZAT

PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓK (2011-)

MUNKAJELENTÉSEK (2009-)

Forrás:

<https://pecsimuzeumok.hu/index.php?id=156>

**d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ban megvalósított feladatok**

A Janus Pannonius Múzeum az Állami Számvevőszék jelentése alapján elkészítette az intézkedési tervét, mely a 2018. év első felében teljesült. A Múzeum elkészítette a szükséges szabályzatokat, kiegészítette a meglévő szabályzatait a hatályos jogszabályoknak, valamint az Állami Számvevőszék által tett megállapításoknak megfelelően.

**Szakmai mutatók**

**I. Szolgáltatási feladatok**

* + 1. **Közönségkapcsolatok:**

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A Janus Pannonius Múzeum öt tudományterületen igyekszik kiszolgálni az egyének és közösségek művelődés iránti vágyát. Programjainkkal lehetőséget nyújtunk az önművelődésre, közösségi művelődésre, az egész életen át tartó tanulásra, felnőttoktatásra. A kultúra közvetítését tudományos keretek között igyekszünk fenntartani. Az állandó tárlatvezetések, tudományos ismeretterjesztő előadások, műhelyek, képzések, felnőttoktatási tevékenységek célja a hozzánk érkezők kulturális szükségleteinek kiszolgálása, illetve egy kultúrafogyasztó réteg kialakítása.

2018-ban Pécs volt a **Múzeumok Éjszakája** programsorozat kiemelt helyszíne, mely keretében a Janus Pannonius Múzeum mintegy száz programmal várta a látogatókat.

A Múzeumok Éjszakájának témája a családok és a kultúra kapcsolata volt, így a programok Pécs emblematikus, a város arculatát és kultúráját máig erősen maghatározó, legendás famíliái köré épültek. Kiemelt szerephez jutottak mások mellett a Zsolnayak, a Vasarelyk, az orgonaépítő Angsterek, valamint a pezsgőgyárat alapító Littke család.

Számos hagyományos programunk mellett - Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Kulturális Örökségnapok, Közösségek Hete, Régészet napja - újdonságokkal is vártuk a látogatókat. Pl.: Útjára indítottuk a Célkeresztben a fegyverek előadássorozatot, amely a különböző történelmi korok fegyvereit mutatja be három havi rendszerességgel.

A Múzeumi Túrák a Mecsekben című programsorozat továbbra is sok résztvevővel folytatódott.

Márciusban újra, új keretek között megnyílt a Mecseki Bányászati Múzeum, amelyhez hagyománytermő céllal Borbála napi rendezvényt hoztunk létre.

A Múzeumok Majálisa programot második alkalommal rendeztük meg. A természettudományos programok felnőttek számára továbbra is működnek, természetjáró klubok és szakkörök formájában. 2018-ban két képzést is tartottunk a Skanzen-MOKK-kal közös szervezésben, a program során pedagógusok továbbképzését láttuk el múzeumpedagógiai módszerek megismertetésével.

A közel 30 éve működő JPM- Tájak Korok Múzeumok klub, 150-180 fős tagcsoportja rendszeresen szervez ismeretterjesztő előadásokat, kulturális rendezvényeket, illetve túrákat és kirándulásokat országhatáron belül és kívül, ezzel is hirdetve múzeumunk jó hírét.

A 2018-as év időszaki kiállításai a képző és iparművészet területén meghatározóak voltak, az Arczok és Láthatárok illetve Ahmet Günestekin kiállítása számos látogatót vonzottak, a kiállításokhoz családi napokat, interaktív tárlatvezetéseket szerveztünk. A jeles napok alkalmával szintén családi napokat, ismeretterjesztő előadásokat, interaktív tárlatvezetéseket tartottunk. (március 15., kultúra napja, Nőnap, Házasság hete, Márton nap, Advent stb.)

Az időszaki kiállítások közül (Háború Pillangói, Fejedelmi Kincsek) kiemelkedő kiállítás a Puszták Aranya – A Nagyszentmiklósi Kincsek című kiállítás volt, ahol Pécs számos civil szervezete és iskolája megfordult és tárlatvezetést kapott.

Új állandó kiállítás a Mecseki Bányászati Múzeum mellett, a Szerecsen Patika kiállítás, ahol a PTE- Gyógyszerésztudományi karával együttműködve rendszeresen előadássorozatokat és műhelyfoglalkozásokat tartunk. (Például: Bájital keverés, Gyógyítás és régészet foglalkozás)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesülés státusza |
| Előadók kereséses és meghívása | Dénes Andrea  Kisbenedek Tibor | 2018. egész évben | teljesült |
| Rendezvények előkészítése és szervezése | Kisbenedek Tibor | 2018. egész évben | teljesült |
| Önkéntesek szervezése | Varga Ágnes | 2018. egész évben alkalmanként | teljesült |
| Tanfolyamok szervezése | Dénes Andrea | 2018. egész évben | teljesült |

**Rövidítések:**

**TTO:** Természettörténeti Osztály **KO:** Képző- és Iparművészeti Osztály  
**NO:** Néprajzi Osztály  
**RO:** Régészeti Osztály  
**ÚLGY:** Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály

**KMO**: Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db | fő) | **Összesen: 289/8511**  TTO: 26/940  RO.: 57/2068  NO: 134/2756  ÚLGY: 63/2207  KO: 9/540 | **Összesen:**  **319/8010**  TTO:72/1597  RO.: 67/1308  NO: 104/1596  ÚLGY: 65/1894  KO: 11/1615 | **Összesen:**  **262/8600**  TTO: 40|1600  RO:50/1500  NO:100/1500  ÚLGY:60/2000  KO: 12/2000 | **Összesen:**  **201/9165** |
| A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a  romákat), valamint a  fogyatékkal élőket célzó, a  társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő) | **Összesen:**  **16/315**  TTO.:2/40  RO.:5/60  NO:3/62  ÚLGY:6/153  KO:- | **Összesen:**  **28/1225**  TTO.:4/72  RO.: 6/126  NO:4/47  ÚLGY: 14/980  KO:- | **Összesen:**  **17/1200**  TTO: 2|50  RO:5/1000  NO:5/50  ÚLGY:5/100  KO: - | **Összesen:**  **6/85** |
| Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő) | **Összesen: 12/800**  TTO.:-  RO.:-  NO: 12/800  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:11/352**  TTO.:-  RO.: **-**  NO:11/352  ÚLGY: -  KO:: | **Összesen:**  **10/300**  TTO:-  RO:-  NO:10/300  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:**  **-** |
| Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db | fő) | **Összesen:  95/1718**  TTO.: 4/95  RO.:12/270  NO:17/678  ÚLGY: 6/135  KO:20/ 540 | **Összesen:**  **121/3185**  TTO.:15/255  RO.:16/152  NO:7/143  ÚLGY: 5/148  KO: 78/2487 | **Összesen:**  **82/1980**  TTO:25/250  RO:15/250  NO:10/180  ÚLGY:20/300  KO:12/1000 | **Összesen:**  **115/3720** |
| Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db) | **Összesen: 5/2850/1530**  TTO.:-  RO.:-  NO: -  ÚLGY: 1/750/330  KO: 4/2100/1200 | **Összesen:**  **6/2700**  TTO.: 1/300  RO.:-  NO:-  ÚLGY:  KO:5/2400 | **Összesen:**  **3/2600**  TTO.: -  RO.:-  NO:-  ÚLGY:1/600  KO:-  KMO: 2/2000 | **Összesen:**  **-** |
| Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő | óra) | **Összesen:  38/912**  TTO.: 21/60  RO.: -  NO: 11/68  ÚLGY: 3/524  KO: 3/160 | **Összesen:**  **14/922**  TTO.: 5/15  RO.:-  NO:5/100  ÚLGY: 2/717  KO:2/90 | **Összesen:**  **19/710**  TTO.: 10|20  RO.:-  NO:5/100  ÚLGY: 2/500  KO:2/90: | **Összesen:**  **22/756** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018.terv | 2018.tény |
| Közművelődési programok bevétele | 686.e | 720 e. | c.750 e. |  |

***2. Köznevelési hasznosítás***

***Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása***

2018-ban a Janus Pannonius Múzeumban történő múzeumpedagógiai foglalkozások logikusabb és szélesebb területet érintő működése érdekében Közművelődési és Múzeumpedagógiai Osztály alakult. Az osztály 2 fő közművelődési szakemberrel és 5 fő múzeumpedagógussal látja el 5 tudományterületen a feladatokat. Természettudományi, néprajzi, képző és iparművészeti, régészeti és várostörténeti foglalkozások óvodástól kortól a középiskolás korosztályig vehetők igénybe. 2018-ban az állandó és időszaki kiállításokhoz tartozó foglalkozások száma: 65db. A foglalkozások nagy része az élményszerű oktatáson, a múzeumi közeg megszerettetésén kívül az iskolai tananyag színes kiegészítését célozza meg. Az iskolai foglalkozások illeszkednek a NAT-hoz, a tanári oktatási igényeknek megfelelően rugalmasan változtathatóak. Az 5 tudományterület széleskörű palettát kínál, a jeles napok népszokásainak megismertetésén, a modern, kortárs művészeti ismereteken át, az ókori gyógyítás régészeti leleteinek vizsgálatáig, ezért a Janus Pannonius Múzeum foglalkozásai előnyt élveznek más pécsi intézményekkel szemben.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesülés státusza |
| Állandó foglalkozások és időszakos kiállításhoz, jeles napokhoz tervezett foglalkozások korcsoportonként | Varga Á. | 2018. egész évben | rendszeresen teljesült |
| utazó múzeum | Varga Á. | 2018. egész évben | több alkalommal teljesült |
| Tehetséggondozó csoport foglalkozásai, zárókiállítása | Varga Á. | 2018. egész évben | Rendszeresen teljesült |
| múzeumi családi természetismereti – és túraklub működtetése | Varga Á. | egész évben | rendszeresen teljesült |

***A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.***

Két új múzeumpedagógiai bérlet került kialakításra, ezzel még kedvezőbb konstrukciót biztosítva az iskolás illetve óvodás csoportoknak. A két új bérlettel 1000 illetve 2000 Ft-os áron a múzeumi belépők mellé szabadon választható foglalkozásokat kínálunk. A bérletekkel több száz gyerek látogatta meg kiállításainkat.

A Janus Pannonius Iskolai bérlet továbbra is rendelkezésre áll, amellyel a bérletet megvásárolt iskola minden diákja egy tetszőleges múzeum megtekinthet. Az JPM iskolai bérletet 2018-ban 6 pécsi iskola vásárolta meg.

2018-ban 2 új állandó kiállítással bővült a Janus Pannonius Múzeum kínálata, a Szerecsen Patika Kiállítással illetve a Mecseki Bányászati Múzeummal. Mindkét helyszínen 4-4 db új foglalkozást vezettünk be, amelyekben új innovatív múzeumpedagógiai technikákat, módszereket alkalmazunk. Pl.: Kézibáb alkalmazása, gyógynövénykurzus stb.

EFOP-3.3.2. JPM- Paletta nevű múzeumpedagógiai pályázat sikeres előmenetele. A pályázat során 2 éven át 16 iskolából 1045 fő gyermek vesz részt foglalkozásainkon.

Hátrányos helyzetű gyermekeknek felzárkóztató foglalkozások kerültek bevezetésre. Pl.: Fogyatékkal élő gyermekek részére restaurátori ismeretek, fejlesztő kézművességgel.

Múzeumi kedd foglalkozás sorozat továbbra is az egyik legkelendőbb régészeti témájú, általános iskola 5.osztályos tanulóinak szóló program. A program során, minden hét keddjén 3 helyszínen egy egész délelőtt történelmi interaktív vezetések mentén egészítik ki az 5-es tananyagot. A múzeumi keddek alkalmával 602 gyermek és 35 fő felnőtt vett részt. A program sikeressége miatt a középiskolás korosztálynak is kiterjesztjük.

Küldetésünknek tartjuk a diákok bevonását a különböző szakmai munkákba, hiszen ezzel múzeumbarátokat és jövőbeli kollégákat nevelhetünk ki. Önkéntes, szakmai közösségi gyakorlatos, pedagógiai szakszolgálatos diákokat fogadunk. A tárgyévben 21 diákot helyeztünk el gyakorlata alkalmával.

**Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.**

***Zsolnay kerámia kiállítás:***

**Mese a vázákon!**

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korosztály: 5-7 évesek számára

Kapcsolódó tárgyak: nincs

Óvodások számára Mese a vázákon! címmel indul program, hogy 5-7 éves korosztály múzeumlátogatási jártasságot szerezzen. A foglalkozáson a kicsik megtekintik a Zsolnay Múzeum állandó kiállítását, a vezetés során különös tekintettel az állati és növényi ábrázolásra.

Tevékenységek:

Stilizált edények díszítése

Játék: „mesefűzés”

**Alapítsunk gyárat!**

Időtartam: 60 perc

Ajánlott korosztály: 12-18 évesek számára

Kapcsolódó tantárgyak: történelem, honismeret földrajz

A Zsolnay gyár története. A kiállításban vezetés, a gyár történetének tükrében. Játék: egy képzeletbeli gyár alapítása ismereteink alapján.

**Mi közöm hozzá? Kerámia az őskortól az űrhajókig**

Időtartam: 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: 10-16 éves korig

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, történelem, fizika, kémia, honismeret, rajz

A foglalkozáson érdekes, gyakorlatra összpontosító módon járják körbe a kerámia fogalmát.

Témák:

– A kerámia egyidős az emberiséggel

– A kerámia fogalmának megismerése tapasztalati utón, vizsgálatok eredeti töredékek alapján

– Mit tud a kerámia?

– Ez mind kerámia*!*

*Tevékenységek:*

*– Tegyünk különbséget!*

*– Utazás a terrakottától a porcelánig térben és időben*

*– A különböző kerámiák csoportosítása megadott szempontok szerint*

*– Anyagvizsgálatok, kísérletek: súly, nedvesség, hang, törésfelület stb.*

*– Térkép készítése: pl. jelöld be a porcelán őshazáját, nagyobbaknak időskálával*

*– A kiállításban a kerámia különböző fajtájára példák keresése*

**Az osztály mintaköve**

Időtartam: 3x45 perc

Ajánlott korcsoport: 12-16 éves korig

Kapcsolódó tantárgyak: történelem, rajz

Nem mindennapi élményben lehet részük azoknak, akik csatlakoznak Az osztály mintakönyve című programhoz. A JPM Zsolnay Múzeum állandó kiállításban a vezetés a különböző stílusokra helyezi a hangsúlyt. A részvevők a megadott stílusban dekort terveznek, először papíron, majd a tervezett dekort megfestik, végül a tervekből mintakönyvet készítenek.

**Öltöztessük át a városunkat! Miénk a város!**

Időtartam: 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: 12-16 éves korosztály számára, csapatmunka

**Kapcsolódó tantárgyak:** honismeret, rajz, történelem

A foglalkozás célja, hogy a diákokban tudatosítsa a Zsolnay-gyár szerepének fontosságát az épített környezetünk alakulásában, valamint hogy lehetőséget biztosítson a tanulók kreativitásának megélésére.

Témák:

– Az épület kerámiának sokszínűsége és jelentősége.

– Tervezők, épületek, stílusok, anyagok.

– A kiállításban vezetés a témára fókuszálva.

Tevékenységek:

– Az előrajzolt épületek „felöltöztetése”

**Ismerkedjünk meg együtt a Zsolnay kerámia kiállítással!**

Időtartam: 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: 6-10, illetve 10-14 éves korosztály számára

Kapcsolódó tantárgyak: rajz, környezetismeret

Beszédes a foglalkozás címe, hiszen a kiállítás anyagának értelmezésén, interiorizálásán keresztül a program hosszú távú célja a kulturális örökségünk feldolgozása.

A két korosztály számára készült múzeumpedagógiai füzet segítségével a részvevők megtekintik a kiállítást, és megoldják a kiadványban szereplő feladatokat.

Tevékenységek:

– Feladatok megoldása

– A rajzos feladatok elkészítése (tervezés) stb.

**AJÁNLAT CSALÁDOKNAK:**

**vASÁRNAPI mATINÉ cSALÁDOKNAK**

**ajánlott korosztály és célcsoport:** családok, különböző korú gyermekekkel (a feladatok adaptívak).

Kitűnő, aktivitásra, kreativitásra épülő családi program, minden hónapban egy alkalommal.

Programpontok:

– A kiállítás megtekintése vezetéssel

– A programban a kézműves foglalkozás dominál

Tevékenységek:

– Matrica készítés, csempe festés eredeti motívumokkal

* Saját tervezésű csempe festése

**miénk itt a város (Családi program)**

**Ajánlott korosztály és célcsoport:** baráti társaságok, családok

Baráti társaságnak és családoknak ajánlott foglalkozás, amelynek során az érdeklődők behatóan megismerkedhetnek az épületkerámiával.

Programpontok:

– Vezetés a kiállításban.

– Az előrajzolt épületek „felöltöztetése” adott illetve saját tervezésű elemekkel.

***Vasarely Múzeum***

**Alkossunk Vasarelyvel!**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 10-16 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, technika, biológia

Hogyan készítette Victor Vasarely kinetikus a tér-mozgás-idő illuzionisztikus ábrázolását megidéző képeit? Vasarely munkásságának és életének megismerése után, alkotómunka a művész által alkalmazott formák, színek alapján. Kinetikus kép létrehozása.

**Planetary Folklór**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 5-10 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz, technika

Színtani ismeretek bővítése Vasarely alkotásainak segítségével. A Vasarely által tervezett Planetary folklór játék alapján saját alkotást hozhatnak létre a gyerekek színes papírból készült geometriai formákból.

**Kavicsok, körök, ellipszisek…**

**Időtartam**: 60 perc

Ajánlott korcsoport: 5-12 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, technika, környezetismeret

Vasarely első szintetizáló korszakának megidézése.

Belle Isle szigeten töltött nyaralásai alkalmával Vasarelyt megihlették a tengerparti kavicsok a vízben létrejövő örvények, a felhők, a nap, és a hold kerek - elliptikus formái. Fotókon és a kiállításban látható képeken vizsgáljuk a Belle Isle korszak alkotásait, majd saját élményekből merítve hozunk létre „kavicsos” képeket vegyes technikával.

***Csontváry Múzeum***

**Művész leszek**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 5-8 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz

Ismerkedés Csontváry különös élettörténetével. Mi kell ahhoz, hogy valaki festőművész legyen? „Pakoljuk egy bőröndbe” a kellékeket! Mesés foglalkozás és alkotás a legkisebbeknek.

**Utazzunk együtt Csontváryval!**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 10-16 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, földrajz

Egy képzeletbeli utazás, mely Csontváry életének fontosabb állomásait veszi sorra. Az utazás során felbukkannak „Csontváry képeslapjai”, melyek segítenek eljutni egyik állomásról a másikra, ahol a műalkotások segítségével kibontakozik a művész egyedi világlátása, életének története és végül eljutunk a hőn áhított célig!

**„Magányos cédrus”**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 8-16 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, környezetismeret, biológia

Csontváry élettörténetének áttekintése után a foglalkozás középpontjába a Magányos cédrus című kép kerül. A gazdag szimbolikájú kép szemlélése közben beszélgetünk az emberi-állati-növényi lét lehetséges összefüggéseiről, amely sokat foglalkoztatta Csontváryt. Eljátsszuk, hogy ki milyen fa lenne. A foglalkozás végén pedig mindenki lerajzolhatja saját „FA önarcképét”.

***Modern Magyar Képtár***(Pécs, Papnövelde u. 5.)

**Fogadd be- fogadd el!**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: bármely korosztályhoz igazodó

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra, művészettörténet, történelem

Kortárs művészet befogadását segítő foglalkozások. Ismerkedés szokatlan képalkotó technikákkal, művészi kifejező eszközökkel a Modern Magyar Képtár gyűjteményéből válogatva.

**Modern tájakon**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 6-10 év

Kapcsolódó tantárgyak: rajz- és vizuális kultúra

Megtekintjük a Nagybányai Művésztelepen alkotó művészek Képtárban található festményeit, majd feladatlap segítségével tájkép vadászat a képtár gyűjteményében. Az alkotómunka során a megismert tájábrázolások alapján festhetnek a gyermekek „éntájakat”.

**Házhoz megy a régészet**

Időtartam: 45- perc

Ajánlott korcsoport: 5-8. évfolyam

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, történelem, kémia, honismeret, rajz.

Tanórán belüli program: tevékenység során megismerkedünk a régészet fogalmával, valamint a régészek és restaurátorok munkájával. „Mini ásatásunk” során előkerült leleteket megvizsgáljuk, majd ásatási naplót írunk.

**Mi közöm hozzá? Kerámia az őskortól az űrhajókig**

Időtartam: 2x45 perc

Ajánlott korcsoport: 10-16 éves korig

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, történelem, fizika, kémia, honismeret, rajz

A foglalkozáson érdekes, gyakorlatra összpontosító módon járják körbe a kerámia fogalmát.

Témák:

– A kerámia egyidős az emberiséggel

– A kerámia fogalmának megismerése tapasztalati utón, vizsgálatok eredeti töredékek alapján

– Mit tud a kerámia?

– Ez mind kerámia!

Tevékenységek:

– Tegyünk különbséget!

– Utazás a terrakottától a porcelánig térben és időben

– A különböző kerámiák csoportosítása megadott szempontok szerint

– Anyagvizsgálatok, kísérletek: súly, nedvesség, hang, törésfelület stb.

– Térkép készítése: pl. jelöld be a porcelán őshazáját, nagyobbaknak időskálával

– A kiállításban a kerámia különböző fajtájára példák keresése

**Készítés technikák és korszakok**

Időtartam: 60 perc

Ajánlott korcsoport: 8-14 éves korig

Kapcsolódó tantárgyak:, történelem, földrajz, rajz

Hatvan percbe sűrített izgalmas foglalkozás, mely még közelebb visz a régészet kulisszatitkaihoz.

**Programpontok:**

– A leletek rendszerezése korszakonként  
– Készítés technikai megfigyelések, egy-egy töredék kormeghatározása  
**Tevékenységek:**   
– Leltárkarton készítése.

**Ezerszínű Baranya**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

Kapcsolódó tantárgyak: -

A soknemzetiségű Baranya egykori népélete, szokásainak, ünnepeinek és hétköznapjainak bemutatása a tárgykultúrától a népi építkezésen át a viseletekig.

**„Tükröm-tükröm, mondd meg nékem”**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

Kapcsolódó tantárgyak: -

A népmesék világának tárgyait, hétköznapiból varázserejűvé vált tárgyakat veszünk kézbe a gyerekekkel a foglalkozáson és ezeken keresztül a parasztok, pásztorok eszközeivel és életmódjával ismerkednek meg a résztvevők. A programot 2016-ban ötvöztük az Aranyszőrű bárány című népmese dramatizálásával.

**Kincskereső kisködmön**

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: 3-4. osztály

Kapcsolódó tantárgyak: magyar irodalom és nyelvtan

Móra Ferenc regényéhez kapcsolódva számos olyan tárgy kerül elő, amelyeket ma már máshogy hívunk, vagy nem is nagyon ismerünk: kalamáris, körtemuzsika, bocskor, vánkos, kukula, főkötő, stb. Célunk e tárgyak bemutatásával és megismertetésével, hogy könnyebbé tegyük a gyerekeknek a regény olvasását és értelmezését.

**A család**

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

Kapcsolódó tantárgyak: -

Hétköznapi élet, használati tárgyak régen és ma. A családtagok szerepei feladatai, a házimunkák megoszlása, a család felépítése a hagyományos paraszti kultúrában, tárgyakkal és tevékenységekkel szemléltetve.

**Jeles napokhoz kapcsolódó programok**:

Időtartam: 45-60 perc

Ajánlott korcsoport: korosztályhoz igazított

Kapcsolódó tantárgyak:

**„Piros pünkösd napja”** A pünkösd eredete és a pünkösdi hagyományok

**„Aratás-takarás”** Aratáshoz kapcsolódó hagyományaink, Péter-Pál és Sarlós-Boldogasszony napja

**„Szent Mihály lova deres...”** Mihály napi és szüreti szokások

**„Szent Márton köpönyege”** Szent Márton legendája és Márton napi népszokások

**„Ha Katalin kopog...”** Erzsébet, Katalin, András és Borbála napi szokások

**„Kigyúlt a világnak Betlehem csillagja”** A keleti és nyugati keresztény egyházak adventi szokásai

**„Miklós megrázza szakállát...”** Szent Miklós legendája és Miklós napi népszokások

**„Luca-Luca kitty-kotty”** Luca napi hiedelmek és hagyományok

**„Betlehembe jer, pajtás!”** Szent család-járás, pásztorjátékok és karácsonyi népszokások

**„Karácsonynak éjszakáján”** A karácsonyfa üzenete

**„Áldott karácsonyt!”** Népi étkek a karácsonyi asztalon

**„Újesztendő, vígságszerző”** István, János, Szilveszter napja, óévbúcsúztató és újévi népi szokások

**„Gáspár, Menyhért, Boldizsár”** Háromkirályok napja és vízkereszti szokásaink

A programokon a jeles napok legendás alakjainak, szokásainak interaktív megelevenítését kínáljuk, amely során a kicsik játékos formában ismerkedhetnek meg a jeles napokhoz kötődő hagyományokkal, népi szokásokkal és a népi kultúra tárgyi világával. Változatos múzeumpedagógiai eszköztárat alkalmazva a programok részeként a gyerekek maguk is szereplőivé válnak a népszokásoknak, jeles alakokhoz kötődő legendáknak, valamint szó esik a gazdasági évben aktuális hagyományos munkákról, az ilyenkor fogyasztott ételekről és italokról.

**Az őslénykutató hátizsákja**

Időtartam: 45- perc

Ajánlott korcsoport: 7-10 éves

Kapcsolódó tantárgyak: természetismeret, földrajz

Tudod-e, milyen eszközöket hord hátizsákjában az őslénykutató? Vajon honnan tudja, melyik kőzetben mit érdemes keresni? Gyere és próbáld ki őslénytani homokozónkat, ahol érdekes leletek nyomára bukkanhatsz.

Foglalkozásunk keretében a végtelennek tűnő időszalagon megkeressük, mikor élhettek a dinók, és mikor lépett a színre az első ősember. Megtudjuk, milyen állatok maradványait találták meg Pécs környékén, majd minden jégkorszaki állatot. Végül pedig „saját kézzel” készítünk ősmaradványt:   
**Hogyan keletkezik a fosszília?** - a játékos foglalkozás végén a fosszilizáció folyamatát követjük végig, a lerakodó üledéket utánzó homokos-vizes oldattal és a belehulló állati maradványokat utánzó tárgyakkal.

**Készíts saját kövületet!** - meszes héjú állatok vázaiból gipszlenyomatokat készítünk, melyet ki-ki hazavihet.

**Let’s go to the forest! Spring birding**

**angol nyelvű természetismeret**

Időtartam: 45- perc

Ajánlott korcsoport: 4-6. évfolyam

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, angol, biológia

Az ANK 1. Számú Általános Iskola kéttannyelvű tagozatának 3-4. évfolyamos osztályai által tesztelt angol nyelvű múzeumpedagógiai foglalkozást hirdetünk két témakörben (erdei állatvilág, illetve tavaszi madárvilág-madarászat).

A foglalkozások célja a tanmenethez illeszkedő természetismereti tudnivalók gyarapítása játékos formában, közben a használat-orientált nyelvismeret fejlesztése, a tantárgyköziség előnyeit is kihasználva.

**Nagyvárosi dzsungel**

Időtartam: 45- perc

Ajánlott korcsoport: 5-8. évfolyam

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, honismeret, természetismeret

Pécsi vonatkozású helyszíneket, eseményeket és képeket felhasználó, vetítésből és a gyűjtemény témánkhoz illő állatait bemutató program. A foglalkozáson a gyerekek bevonásával próbálunk dönteni arról, mi a helyes és helytelen magatartás az emberek részéről a városban élő, vagy oda átmenetileg behúzódó állatfajok "kezelése" kapcsán, illetve felmérjük, mit kell tennünk azért, hogy az állatok jó "társbérlői" lehessünk.

**Térképpel a Mecsekben, térképpel a városban**

Időtartam: 45- perc

Ajánlott korcsoport: 4-5. évfolyam

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, természetismeret, földrajz

Hogyan tájékozódunk a várostérképen, és a turistatérképen? Hogyan készítsünk térképet? Hogyan használjuk a tájolót? Kik azok a tájfutók, és milyen térképeket használnak?  
Ismerkedünk a térképjelekkel, az égtájakkal. A program a múzeum kertjében térképes kincskereséssel végződik. A foglalkozás folytatásaként terepi (mecseki parkerdő, Tettye park) térképészet is választható.

**Vizek, vízpartok élővilág foglalkozása**

Időtartam: 45- perc

Ajánlott korcsoport: 1-6. évfolyam

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, földrajz, biológia

A foglalkozás a természetes vizek (főként tavak, patakok) élővilágát mutatja be, kiállításunk anyagához (vízi madarak, víz mellett élő emlősállatok), illetve raktári gyűjteményünkhöz kapcsolódva, játékos feladatokkal.

Néhány egyszerű kísérletet végzünk a vízzel, majd játékosan ismerkedünk hazánk tavainak, folyóinak élővilágával, különös tekintettel a halakra és kétéltűekre.

 Halászati hagyományainkkal, a természetvédelmi célú „békamentés” fontosságával is megismertetjük a tanulókat.

**Választható kézművesség:** kagylókkal díszített keretes kép vagy közös tavi életkép készítése.

Időtartam kb. 45 perc, kézművességgel együtt 70 perc, 1-5. évfolyamosok számára. A foglalkozás játékosabb, rövidebb változata nagycsoportos óvodások számára kérhető.

 Alsósoknak ajánljuk. Kapcsolódások a tananyaghoz (a teljesség igénye nélkül, pl.):

1. évf.: Tavasz anyagrész, Élő természet;

2. évf. A víz

3. évf.: Halmazállapotok, Az időjárás

6. évf.: Vizek, vízpartok élővilága

A foglalkozás folytatásaként terepi vízvizsgálat is választható.

**Mi, mindenevők.**

**Az egészségtudatosság és fenntarthatóság szempontjai táplálkozásunkban**

Időtartam: 45- perc

Ajánlott korcsoport: 3-8. évfolyam

Kapcsolódó tantárgyak: természetismeret, biológia

Mely vadon élő növényekkel állnak rokonságban tápláléknövényeink? Melyik szerve ehető az adott növénynek? Milyen ehető termések, lágyszárúak találhatóak a természetben? Hogyan háziasították húsukért tenyésztett háziállatainkat? A felsősökkel arról is beszélgetünk, hogy milyen fenntarthatósági szempontok alapján vezették be a Húsmentes Hétfőt, és egyéb környezetvédelmi célú kampányokat.

 A fenti kérdésekre keressük a választ, a gyűjteményünk állatait és növényeit a szempontoknak megfelelően felhasználó, háziasított fajokkal összevető foglalkozás során, melynek keretében közösségi játékokkal saját táplálkozási szokásainkat is feltárjuk.

**Az év élőlényei 2018.**

Időtartam: 70 perc

Ajánlott korcsoport: óvodások, alsó tagozatosok

Kapcsolódó tantárgyak: környezet- és természetismeret

A foglalkozás során megtudhatjuk, melyik az év fája, és miért olyan fontos az erdő állatvilága számára? Kiderítjük, miért védendő a hóvirág, és megbeszéljük, mitől világít a világító tölcsérgomba.

Az év állatait megismerve kitaláljuk, honnan kapta a nevét a **Mecseki Stiglicfogdosó** nevű helyszín. Ismerkedünk a tengelic énekével, táplálkozási szokásaival. Kipróbáljuk, hogyan küzdenek a szarvasbogarak, és utóbbiak mellett a mocsári békák és a harcsa szaporodását, fejlődését is megismerjük.

**Kézművesség:** a foglalkozás végén minden résztvevő saját készítésű szarvasbogár-fejdíszben mehet haza.

**Egyéb egész évben választható foglalkozások:**

**1.Erdőjáró** (óvodásoknak, kisiskolásoknak)

E foglalkozáson  hazánk vadon élő állataival ismerkedhetünk meg. Kiderül mi a különbség az őz és a szarvas között, hol él a fekete gólya, miről kapta nevét a tövisszúró gébics. Kézbe vehető a sün, a fakopács, az erdei ízeltlábúak.

A foglalkozást mozgásos játékok, feladatlapok színesítik.(kézműves foglalkozás is kérhető)

Időtartam kb. 45-60 perc

**2. Rovarokra hangolva** (játékos ismerkedés a rovarokkal kisiskolásoknak)

Kipróbáljuk,  mire való a szarvasbogár csáprágója, hogyan  „hegedül” a szöcske és eljátsszuk, hogyan és miért táncolnak a méhek. Megfigyeljük, hogyan táplálkoznak a lepkék, szúnyogok, s megbeszéljük, miért is fontosak számunkra ezek az apró lények.

Kézműves foglalkozás keretében pillangó készítésére is van lehetőség drótból, gyöngyből, papírból.

Időtartam  kézműves foglalkozással  kb. 70 perc

**3.Tengerek ékszerei**- a korallzátonyok élővilága (8-12 éveseknek)

A játékos foglalkozáson megismerkedhetünk a meleg tengerek ékszer szépségű puhatestűivel, kézbe vehető a tengeri sün, korallok, kagylók, csigák. Megtudhatjuk, hogyan vadászik a vérmes kúpcsiga, virág-e a tengeri rózsa, s hogyan alakítják ki a korallpolipok a világ leghatalmasabb lakótelepeit.

A gyerekek kagylókból, csigákból gipszöntvényt készíthetnek.

Időtartam kb. 60 perc

**4. Hogyan lesz az erdei növényből,  állatból  kiállítási tárgy?**- állatok és növények preparálása felsősöknek, középiskolásoknak

A foglalkozás bemutatja az állatok, növények begyűjtésének módszereit, szabályait, a madarak, emlősök, hüllők és ízeltlábúak preparálásának fortélyait. Mi is a preparálás célja?

A foglalkozás során lehetőség nyílik ízeltlábúak preparálására is.

Időtartam kb. 45perc

**5. Memória - vetélkedő  a  rovarokról**- felsősöknek, középiskolásoknak

A tanulásmódszertan új, hatékony technikáit felhasználó, csoportmunkára épülő ismeretterjesztő foglalkozás, mely prezentáció  és feladatlapok segítségével játékosan vezet a rovarok birodalmába.

**Utazó foglalkozások**

**Az év élőlényei 2018.**

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: óvodások, alsó tagozatosok

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, természetismeret

A foglalkozás során megtudhatjuk, melyik az év fája, és miért olyan fontos az erdő állatvilága számára? Kiderítjük, miért védendő a hóvirág, és megbeszéljük, mitől világít a világító tölcsérgomba.

Az év állatait megismerve kitaláljuk, honnan kapta a nevét a **mecseki Stiglicfogdosó** nevű helyszín. Ismerkedünk a tengelic énekével, táplálkozási szokásaival. Kipróbáljuk, hogyan küzdenek a szarvasbogarak, és utóbbiak mellett a mocsári békák és a harcsa szaporodását, fejlődését is megismerjük.

**A teremtés parányai - a rovarvilág csodái**

Ismerkedés a természet apró csodáival: a rovarvilág változatosságával. A foglalkozás első felében a rovarok sokféleségéről tanulunk, játékos csoportfeladatok segítségével. Kipróbáljuk a különböző szájszervek működését és a méhek táncával is megismerkedünk. A foglalkozás második felében mikroszkópon is megcsodáljuk a rovarszervek - szemek, szájszervek, szárnyak - tökéletes felépítését. Végül mindenki elkészítheti saját rovarrajzát, a gyűjtemény legszebb példányai alapján.

**4-8. évfolyam számára:**

**Kincskeresés a Zengőn, lakodalom a Babás-szerköveknél**

A Mecsek természeti képének és élővilágának bemutatása, helyi népmondák felhasználásával.

A foglalkozás keretében ismerkedünk a Kelet- és Nyugat-Mecsek legnevezetesebb hegyeivel – a Zengővel és/vagy a Jakab-heggyel - , valamint a Mecsek jellegzetes kőzeteivel és védett fajaival.   
A bemutatott jellegzetességek mellett a természeti jelenségek megfigyelésén alapuló, helyi népmondákat is megismerjük. A foglalkozás második felének célja a 4-5. évfolyam esetében a mondák megelevenítése, oly módon, hogy a játék résztvevői a foglalkozáson szerezett természettudományos ismereteket is mozgósítani tudják.

A foglalkozás előkészítése vagy utólagos feldolgozása is lehet egy Jakab-hegy vagy Zengő célpontú tanulmányi kirándulásnak. A kirándulás tervezése során történelmi-természetismereti tematikájú túravezetés igényelhető.

**Kapcsolódás a tananyaghoz:** 4. évf. Földrajzi alapismeretek, országismeret; 5. évfolyam: Hegységek képződése + egyéb tantárgyak: honismeret, irodalom (mondavilág); 7. évf. Lomberdők élővilága, rendszertan

**Madarak, halak, hagyományok hasznáról… Herman Ottó nyomában**

Életművet bemutató foglalkozás - a polihisztor által képviselt tudományágak megjelenítése interaktív feladatokkal és a szerzett ismereteket megerősítő memória-vetélkedővel kiegészítve.  
Kapcsolódás a tananyaghoz, jeles napokhoz: 4. és 6. évf. erdei és vízi életközösségek, Madarak és Fák napja alkalmából, valamint Herman Ottó vetélkedő felkészítéshez javasolt.

A foglalkozások árai min. 25 fő esetén a múzeumival azonosak, de nagyobb létszám (több osztály) együttes jelentkezése esetén kedvezmény kérhető.

**Nagyvárosi dzsungel**

Élővilág a városban - természetvédelmi megközelítésből

(iskolai keretek között is megtartható)

Pécsi vonatkozású helyszíneket, eseményeket és képeket felhasználó, vetítésből és a gyűjtemény témánkhoz illő állatait bemutató program. A foglalkozáson a gyerekek bevonásával próbálunk dönteni arról, mi a helyes és helytelen magatartás az emberek részéről a városban élő, vagy oda átmenetileg behúzódó állatfajok "kezelése" kapcsán, illetve felmérjük, mit kell tennünk azért, hogy az állatok jó "társbérlői" lehessünk.

A FÖLD NAPJÁRA különösen ajánljuk, 5-8, évfolyamosok számára.

**Középkori egyetemtől a reneszánszig**

Időtartam: 80 perc

Ajánlott korcsoport: 10-16 éves korig

Kapcsolódó tantárgyak:, történelem, művészettörténet, honismeret

Séta a Zsolnay Múzeumtól a középkori kanonoki házak kertjén át (a pincerendszer megtekintésével) a püspökvár területéig: középkori egyetem, Székesegyház (altemplom: Janus Pannonius sírja), Püspöki Palota kívülről, Barbakánkert, Barbakán. A túrához a pincerendszer megtekintése miatt zseblámpára van szükség!

**Tímárinasok**

Időtartam: 45 perc

Ajánlott korcsoport: általános iskolások

Kapcsolódó tantárgyak: történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, hon- és népismeret, dráma és tánc, technika, életvitel és gyakorlat

Az általános iskolás korosztályt szeretnénk aktív részvétel mellett megismertetni azzal a világgal, ami a tímárház eredeti funkcióival megidézhető. A foglalkozások kerete egy szerepjáték: a gyerekek vándorlegényekké válva ismerkednek meg a pécsi bőrgyártás történetével és a tímárházzal, az egykor európai hírű pécsi mesterség történetével, technológiáival. Kézbe vehetnek különféle cserzőanyagokat, bőrmintákat, régi munkaeszközöket. Megtudják, miként lehet felismerni az állati bőröket. "A műhely inasaiként" kézműves foglakozáson vesznek részt, "mestervizsgát" tesznek, mely a „vándorúton” tanultakat kéri számon. Ehhez el kell készíteniük egy "vizsgamunkát".  
A foglalkozás nevelési céljai: esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség, hagyományos mesterségek megismerése, kézügyesség, a kulturális tudatosság, az örökségvédelem és a lokális identitás erősítése.

**Ünnepek és hétköznapok Pécsett a XIX. és XX. században**

A korabeli Pécs életmódjának és jelentősebb eseményeinek feldolgozása forráselemzés, tárgyak elemzése révén. Múzeumpedagógus vezetése mellett a tanulók maguk tárják föl a törvényszerűségeket, tényeket. A polgári életmód, a családi ünnepek feltérképezésével a társadalmi viszonyokat ismerhetik meg. Emellett a város életében jelenlévő árverések, piacok, vásárok, híres iparosok és a nagy sikerű 1907-es Országos Kiállítás és Vásár megismerésével kapnak képet a nagyobb léptékű folyamatokról. Multimédiás eszközök, a drámapedagógia alkalmazása (például a múzeumban berendezett enteriőrben) kiválóan alkalmas a fentiek bemutatására. Plakátok, reklámújságok szerkesztésével fejlesztjük a tanulók kreativitását, művészeti kompetenciáját.

**Tüke polgár lettem-szabad királyi város**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 12-18 évesek

Kapcsolódó tantárgyak: hon-és népismeret, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek

Az érdeklődő diákok megismerkednek a török hódoltság utáni város újjáépülésével; városszerkezet, életmód, nemzetiségek, céhek, cégérek, makettek; szőlő és borkultúra, érdekes földrajzi nevek; középületek, a kiállítás után sétát tesznek az egykori Tettye patak völgyében.

**Nagyváros születik- Pécs a 19-20. század fordulóján**

Időtartam: 90 perc

Ajánlott korcsoport: 12-18 évesek

Kapcsolódó tantárgyak: hon-és népismeret, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek

Az érdeklődő diákok megismerik a kiegyezés utáni Pécs gazdasági, társadalmi fejlődését (szénbányászat; Zsolnay-, Angster- és Littke-gyárak); városi, kulturális gyarapodását (közművek, közlekedés; vasút és villamos vonalak, sport és kulturális egyesületek), középületek (Nemzeti Színház, Városháza, Székesegyház, Főposta, stb.)

**A kesztyűk világa**

Időtartam: 60 perc

Ajánlott korcsoport: 10-18 évesek

Kapcsolódó tantárgyak: hon-és népismeret, történelem, technika, iparművészet

A kiállítás a Pécsi Kesztyűgyár által létrehozott, a Magyar Állam által megvásárolt, a Janus Pannonius Múzeum kezelésébe adott különleges, unikális gyűjtemény darabjait mutatja be. Megismerteti a pécsi kesztyűgyártó hagyományt, annak múltját, s a gyáralapító Hamerli család pécsi értékteremtő tevékenységét is. A foglalkozás során a diákok egy szerepjátékban vesznek részt, csoportmunka keretében. Az egykori Hamerli J. Kesztyűgyár különböző részlegeiben dolgozó vezető szakemberekké válnak, és ismereteket szerezve az adott területről, önálló, kreatív feladatokat oldanak meg. A maguk közül kiválasztott „cégvezetőnek” fognak „beszámolni”, javaslataikat előadni a csoportok. Végül a fiatalok által a múlt századfordulón használt, titkos „kesztyűnyelvvel” való ismerkedés zárja a programot.

**Alkímia és bájitaltan**

**Ajánlott korosztály:** 5-8. osztály  
**Kapcsolódó tantárgyak:** hon-és népismeret, irodalom, biológia, kémia, történelem

Mi mindent köszönhetünk a középkor alkimistáinak? Megtudhatjuk, hogy milyen ásványokat, növényeket és állati eredetű anyagokat használtak kísérleteik során, és számba vesszük, hogy ezekből mit használunk napjainkig is a gyógyszertárakban. Gyógytea keverékeket készítünk eredeti recept alapján – lehet, hogy némelyik összetevő meghökkentő lesz!

### Gyógyítás és régészet

**Ajánlott korosztály:** 5-12. osztály  
**Kapcsolódó tantárgyak:** történelem, hon-és népismeret, biológia, kémia

**Időtartam:** 60-90 perc

Milyen régészetileg megfogható nyomait ismerjük az olyan tevékenységeknek, melyektől őseink gyógyulást reméltek? Milyen gyógynövényeket, milyen praktikákat használhattak elődeink, különös tekintettel az őskor titokzatos évezredeire? Ezekre és még sok más kérdésre kapnak választ a diákok a foglalkozás során, amelynek végén hazavihető gyógynövénytinktúrát készítünk.

### Kalandozások Bányamanó Apóval (Mecseki Bányászati Múzeum)

A foglalkozás célja a bánya működésének, használati eszközeinek, bányászok mindennapjainak és a helyi környezeti adottságok megismertetése.

**Szervezeti forma:** 90 perces múzeumi óra  
**Foglalkozás helyszíne:** Mecseki Bányászati Kiállítás épülete (Pécs, Káptalan u. 3.)  
**Munkaforma:** alkalmi csoport múzeumpedagógus vezetésével

**Korosztály**: óvodások

**Közvetítendő tartalom:** A tematikus vezetéshez egy bányamanót formáló kézi báb lesz a múzeumpedagógus segítségére. A bányamanó karakterét felvéve a múzeumpedagógus körbevezeti a gyerekeket a kiállításban. A bányamanó vagyis a Bányamanó Apó mint a bányában élő helyi lakos ismerteti a kiállított anyagon keresztül a Mecsek hegységet, a szén keletkezését, a bányászok munkáját és eszközeit, majd a bányaművelés termékét, a szenet és annak felhasználását a mindennapi életben. A föld mélyén talált növényi és állati eredetű fosszíliák keletkezésének elmesélésével és bemutatásával ér véget a vezetés.

**Foglalkozás:** A tárlatvezetés után, Bányamanó Apó csoportokra osztja a gyerekeket és KI-MIT-TUD?- ot hirdet. A helyes megoldásokkal gyémántokat gyűjtenek, végül az a csoport nyer amely a legtöbb gyémántot szerezte.

**Kézműves foglalkozás:** Közösen készített só gyurma segítségével növényi eredetű  
fosszilía illetve dinoszaurusz tojás készítése.

### Bányavilág (Mecseki Bányászati Múzeum)

A foglalkozás célja a bánya működésének, bányászok használati eszközeinek, bányászok mindennapjainak és a helyi környezeti adottságok megismertetése, a szén felhasználásának ismertetése, bányászvárosok kialakulásának folyamata.

**Szervezeti forma:** 60 perces múzeumi óra  
**Foglalkozás helyszíne:** a Mecseki Bányászati Kiállítás épülete (Pécs, Káptalan u. 3.)  
**Munkaforma:** alkalmi csoport múzeumpedagógus vezetésével

**Korosztály:** 3-6. osztály

**Közvetítendő tartalom:** A kiállításban való körbevezetés közben az elrejtett bányászatra  
utaló képeket kell megtalálniuk a gyerekeknek. A képek között több kakukktojás is van,  
amelyet ha helyesen kizárnak, egy történeti összefoglalót tudnak meg a mecseki bányászat  
kialakulásáról. A feladat során elsajátítják a Mecsek geológiai alakulását, a szén keletkezésének folyamatát, a bányászat történelmi-társadalmi mozzanatait főként a kolóniák kialakulását, a bányászok szokásait (zsargon, sport, kultúrafogyasztás).

**Foglalkozás:** A kiállítás különböző helyein 15 kártya van elrejtve, melyeken különböző  
bányászatra utaló képek szerepelnek. A képek között több „kakkuktojás” is szerepel. Miután  
megtalálták a kártyákat helyes sorrendbe kell tenni és segítségükkel egy történelmi  
összefoglalót kell elmondaniuk a csapatoknak.

**NAT-kompatibilitás:** Természetismeret: társadalmi és gazdasági folyamatok időrendisége-urbanizáció: bányavárosok kialakulása

### A Föld kincsei-ásványkincsek, energiahordozók képződése (Mecseki Bányászati Múzeum)

A foglalkozás célja a fosszilis energiahordozók képződésének és a szénképződés folyamatának megismertetése, a bányászat hatása a környezetre, kőzet- és ásványismeret.  
  
**Szervezeti forma:** 60 perces múzeumi óra  
**Foglalkozás helyszíne:** a Mecseki Bányászati Kiállítás épülete (Pécs, Káptalan u. 3.)  
**Munkaforma:** alkalmi csoport múzeumpedagógus vezetésével

Korosztály: 7-12. osztály

**Közvetítendő tartalom:** Ahhoz, hogy a bányászathoz kapcsolódó tárgyi tudást megszerezzék, és a bányászat termékeinek mindennapi életben való felhasználását megismerjék a gyerekek, fontos jól eligazodniuk az energiahordozók képződésében, az ipari nyersanyagok terén, a kőzetek kialakulásában, a szénképződés, szénülés folyamatában. A tárlatvezetést a kiállításban elhelyezett molinók, illetve minilabor segíti.

**Foglalkozás:** A minilaborban lévő kőzetek vizsgálata, feladatok megoldása. Pl. víz hatására változik-e a mészkő? Nézd meg mikroszkóp alatt!

**NAT-kompatibilitás:** Földrajz: Lakóhelyünk a Föld

**A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,**

A Pécsi Tankerületi Központtal való közös együttműködésnek köszönhetően minden Baranya megyei iskolába eljut a foglalkozásaink illetve az újdonságok híre. Jelen vagyunk nyílt napokkal, ingyenes műhelyfoglalkozásokkal, kitelepülős rendezvényekkel. Személyes megkeresések révén kifejezetten a szaktanárokat keressük meg. Hírlevelet és ajánló leveleket küldünk. Szeptemberben múzeumpedagógiai tanévnyitót és óvodapedagógiai fórumot tartunk. Elkötelezettek vagyunk a személyes megkeresésekben a jó és közvetlen kapcsolat ápolása érdekében. 3 havonta családi napokat is tervezünk, amelyek ingyenesek, így is bővíteni kívánjuk a múzeumba látogatók számát. Minden lehetséges pályázatot figyelünk és lehetőségeinkhez mérten pályázunk. A pályázatokkal az eszköztárunkat bővítjük illetve az iskolákból, óvodákból útiköltségét finanszírozzuk.

**Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai.**

JPM Iskolai bérlet: 6 db.

Körbejáró bérlet: 150 db

Átjáró bérlet: 120 db

EFOP-3.3.2: 16 együttműködő iskola

EFOP-3.3.6.: 30 együttműködő iskola

Iskolai pályázatokban való együttműködés: 10 db

Kincses Kulturóvoda pályázatokban való együttműködés: 4 db

Múzeumpedagógiai tanévnyitó: 60 fő, 18 iskola

Óvodapedagógiai fórum: 45 fő, 12 óvoda

Múzeumpedagógiai továbbképzés pedagógusoknak: 4 db

**Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása**

Iskolai közösségi szolgálat alkalmával 45 fő diákot fogadtunk, 9 pécsi középiskolából, akik 5 eseményhez kapcsolódóan több mint 200 órát dolgoztak.

A részt vevő diákok a következő feladatokban segédkeztek: régészeti ásatási munka, régészeti gyűjteménykezelői munka, leltározási feladatok, tárlatvezetés, teremőrködés, múzeumpedagógiai foglalkozásokban való közreműködés, kerti munkálatok, hostess munka (szórólapozás, reklámanyag kihelyezése), restaurátori segédmunka.

A közösségi szolgálatot teljesítő diákok minden esetben lelkesek voltak és kiváló munkát végeztek múzeumunkban.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018.terv | 2018.tény |
| A gyűjteményre és a  kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a  foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő) | **Összesen: 339/8413**  TTO.:85/2146  RO.: 57/2068  NO:136/2756  ÚLGY: 34/682  KO:19/422-8/339 | **Összesen:**  **265/6049**  TTO.: 94/2108  RO.:-  NO:83/1454  ÚLGY:48/1287  KO: 40/ 1200 | **Összesen:**  **310/6650**  TTO:90/2200  RO:-  NO:100/1800  ÚLGY:80/1450  KO: 40/1200 | **Összesen:**  **293/6648** |
| A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten  a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db) | **Összesen: 47**  TTO.: 20  RO.:-  NO: 2  ÚLGY: 15  KO: 10 | **Összesen:85**  TTO.: 35  RO.:-  NO:17  ÚLGY:15  KO: 18 | **Összesen:147**  TTO:35  RO:-  NO:17  ÚLGY:15  KO: 80 | **Összesen: 65** |
| A **tárgyévben kiadott** múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db  | db) | **Összesen:15**  TTO.: 14  RO.: 1  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:  2/1000/300**  TTO.:-  RO.:-  NO:-  ÚLGY:1/500  KO: 1/500/300 | **Összesen:**  **2/1000/300**  TTO:1  RO:-  NO:-  ÚLGY:-/500  KO:  1/500/300 | **Összesen:**  **6/7800/6000**  2 foglalkoztató  2x2000 db  3 munkafüzet 3x1200 db  1 oktatási segédanyag 200 db |
| Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő) | **Összesen: 19/294**  TTO.: 10/142  RO.: 3/14  NO: 4/97  ÚLGY: 2/41  KO: - | **Összesen:**  **14/342**  TTO.:11/278  RO.:-  NO: 2/34  ÚLGY:1/30  KO:- | **Összesen:**  **20/375**  TTO:15/300  RO:-  NO:  ÚLGY:5/75  KO: - | **Összesen:**  **1/46** |
| A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő) | **Összesen:**  **32/256**  TTO.: 32/256  RO.: -  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:**  **45/847**  TTO.: 45/847  RO.:  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:**  **50/925**  TTO:45/850  RO:-  NO:-  ÚLGY:5/75  KO:- | **Összesen:**  **27/337** |
| Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db | db), illetve  az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő | óra) | **Összesen:**  **3/9**  **88/746**  Valamennyi osztályon | **Összesen:**  **8/65**  **50/250**  TTO.: 5/45  RO.:-  NO:-  ÚLGY:1/15 óra  KO: 2/7képző 50/250ipar | **Összesen:**  **55/327**  50/250  TTO:5/50  RO:-  NO:-  ÚLGY:2/20  KO:2/7 és  50/250 | **Összesen:**  **9/450**  9 új megállapodás  45 fő diák  6 óra/nap |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| Múzeumpedagógiai programok bevétele | 2 067 e | 2700 e | 2750 e |  |

**3. Oktatási tevékenység:**

A Pécsi Tudományegyetem és a Janus Pannonius Múzeum több éve remek kapcsolatot ápol egymással illetve együttműködési nyilatkozattal is rendelkezünk. Sikeres kooperációt alakítottunk ki Pécsi Tudományegyetem több intézményével, tanszékével oktatási, nevelési, kutatási, módszertani projektek megvalósításában, évfordulós programjaik gyűjteményi anyagainkkal való gazdagításában. (Például a PTE Földrajzi Intézetével, valamint az Evolúcióbiológiai és Ökológiai Tanszékével.)

Szakdolgozó egyetemi és PhD hallgatók gyűjteményre alapozott kutatásához nyújtunk segítséget, hozzáférhetnek gyűjteményeinkhez való hozzáférés elősegítése. 2018-ban paleontológiai kutatásokat végzett 1 PhD-hallgató a Földrajzi Intézetből A PTE- Tanárképző Központtal közös együttműködés a pedagógiai szakszolgálatot teljesítő diákok fogadása kapcsán. Oktatóként A PTE illetve a PPKE karain, a régészet, történelem, társadalomismeret, művészettörténeti képzésekben vesznek részt.

Folytattuk együttműködésünket a Pécs8 projekt keretében a PTE Újkortörténeti Tanszékével, múzeumi órát tartottunk Pécs 20. századi múzeumi forrásairól. Közreműködtünk a Pécs8 projekt középiskolásoknak szánt programjában. Forrásismereti múzeumi órák megtartása történt PTE hallgatók számára. A PTE-vel együttműködve a Campus kurzus keretében is előadásokat tartottak kollégáink.

***Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) | **Összesen: 10**  TTO.: 1  RO.: 5  NO: 1  ÚLGY: 2  KO:1 | **Összesen:7**  TTO.:-  RO.:4  NO:1  ÚLGY:  KO:2 | **Összesen:5**  TTO:-  RO:3  NO:-  ÚLGY:-  KO:2  KMO: 1 | **Összesen:**  **6** |
| Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) | **Összesen:0**    TTO.:-  RO.:-  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:4**  TTO.:-  RO.:-  NO:3  ÚLGY:1  KO:- | **Összesen:3**  TTO:-  RO:-  NO:2  ÚLGY:-  KO:-  KMO: 1 | **Összesen: 4** |
| A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db | fő) | **Összesen:0**    TTO.:-  RO.:-  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:0**  TTO.:-  RO.:-  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:0**  TTO:-  RO:-  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **-** |

**4. Hozzáférés:**

*Kutatószolgálat tevékenységének ismertetése*

A korábbi évek gyakorlatához hasonlóan a múzeumhoz érkező külső kutatókat megfelelő szaktanácsadásban részesítettük és támogattuk munkájukat.

Az **Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztályon** a 2018-as évben módosítottuk a gyűjteményeire vonatkozó szakreferencia szolgálati beosztást, amelyek a munkaköri leírásokba is bekerültek. Eszerint a kisebb gyűjtemény egységek 4 munkatárs között oszlanak meg, a szakmai felügyelet, a kutatók segítése ennek megfelelően történt, a gyűjteménykezelői háttérmunkával. Kiemelt feladatként valósult meg a Pécs Monográfia kötetek előkészítő munkáiban való közreműködés, illetve a gyűjtemények megfelelő részeinek kutatásához muzeológusi szakmai segítség adása

A kutatók város építészeti, ipartörténeti (kesztyűipar, téglagyártás), kultúrtörténeti (bálok, tánctörténet) témákban, valamint nemzetközi dokumentumfilm készítéshez az I. világháború, kiállítás készítéshez az 1848/49 –es forradalom és szabadságharc témában végeztek kutatást, egy esetben országos adatbázishoz kértek gyűjteményi másolati anyagokat.

A **Képző- és Iparművészeti Osztály** gyűjteménye országos szinten is kiemelkedően gazdag. Szakmai publikációk, egyéni alkotók vagy korszakok, irányzatok kiállításai anyagának összeállítása céljából számos megkeresés érkezik hozzánk. A szűkös fotó-kapacitásunk ellenére törekszünk a teljes képzőművészeti anyag interneten történő elérhetőségére, segítve ezzel is a kutatótevékenység hatásosságát.

**A Régészeti Osztályon** a régészeti adattárat és gyűjteményt mind hazai, mind külföldi kutatók, illetve a magyarországi felsőoktatásban részt vevő diákok aktívan igénybe veszik. Ebben az évben megkezdték munkatársaink a megfelelő körülményeket nyújtó kutatóhelyek kialakítását az adattárnak, könyvtárnak, és gyűjteménynek helyet adó Felsővámház utcai telephelyen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesülés státusza |
| Gyűjteményi anyag értékeinek bemutatása honlapon, közösségi oldalakon, blogon | Kisbenedek T. (TTO) | 2018. év végéig | a közösségi oldalakon teljesült |
| Szakreferencia szolgálat: Kutatószolgálat- gyűjteményi szakreferens szolgálat ellátása a bejövő kéréseknek, igényeknek megfelelően. | Gál Éva  Pásztor Andrea  Haramza Márk  Majdán Míra  Perencz Jánosné | 2018. év végéig | feladat teljesült |
| Kutatókat egyeztetett időben, engedélyezett kutatási kérelemmel fogadunk. Kutatásokat a régészeti, illetve az antropológiai gyűjteményben és az adattárban végezhetnek, vagy terepen, a vizsgált régészeti lelőhelyen. | Gábor Olivér, illetve minden korszakos régész | folyamatos | A feladat teljesült |

* ***Múzeumi könyvtár tevékenységének ismertetése***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesülés státusza |
| Könyvtár anyagának hirdetése honlapon, közösségi oldalon, blogon | Kisbenedek Tibor - Természettörténeti Osztály | 2018. év végéig | Részben teljesült  80% |
| Az állomány nyilvántartása folyamatos  leltározás 218 db/ebből a tárgyévi gyarapodás 12 db) | Kisbenedek Tibor (TTO)  Perencz Jánosné- Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály | 12. 31. | 80 %-ban teljesült  teljesült |
| mint nem nyilvános szakkönyvtár – kézikönyvtár, fő feladata a szakmai munkatársak: régészek, régész technikusok, restaurátorok számára helyben elérhetővé tenni a régészeti-történeti szakirodalmat | gyarapodás és könyvtári rend: Gábor Olivér  elektronikus nyilvántartásba vétel (feldolgozás):  Gábor Olivér Régészeti Osztály | folyamatos | 35% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018.terv | 2018. tény |
| Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő | db) | **Összesen:**  **134/301**  TTO: 9/12  RO:29/45  NO:12/63  ÚLGY:29/104  KO:Iparműv.14fő/22,  képző: 41/55 | **Összesen:**  **96/210**  TTO: 7/10  RO:9/16  NO:5/86  ÚLGY:22/39  KO:53/59  (k:39/39 i:14/20) | **Összesen:**  **75/200**  TTO: 10/10  RO:20/40  NO:10/100  ÚLGY:25/50  KO:10 | **Összesen:**  **71/175**  TTO: 11/18  RO:6/12  NO:8/80  ÚLGY:12/28  KO:34/37  KMO:0 |
| Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő | db) | **Összesen:**  **77/112**  TTO:9/9  RO:12  NO:46/103  ÚLGY:0  KO:10 | **Összesen:**  **61/95**  TTO: 9/9  RO:-  NO:42/86  ÚLGY:-  KO:10 | **Összesen:**  **120/175**  TTO: 10/10  RO:-  NO:50/100  ÚLGY:-  KO:60/65 | **Összesen:**  **56/125**  TTO:6/20  RO:8/12  NO:42/93  ÚLGY:-  KO:-  KMO:- |
| Honlap-látogatások száma | **Összesen:**  **225 000 látogató a honlapon, 2400 facebook követő**  **múzeumi blog:**  **29 500 látogatás** | **Összesen:**  **250 000 látogató a honlapon, 2400 facebook követő**  **múzeumi blog:**  **29 500 látogatás** | **Összesen:**  **255 000 látogató a honlapon, 2400 facebook követő**  **múzeumi blog:**  **30 000 látogatás** | **Összesen: 231 400 látogató**  **a honlapon**  **3 000 Facebook**  **követő**  **múzeumi blog:**  **28 700 látogatás** |

**5. Módszertani szolgáltatások:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018.terv | 2018. tény |
| Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási,  valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében) | **Összesen: 207** | **Összesen:66** | **Összesen:**  **134** | **Összesen:**  **41** engedéllyel rendelkező (27 vidéki, 14 pécsi) és  6 engedéllyel nem rendelkező muzeális intézmény bejárása kapcsán tett szaktanácsadás |
| Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési,  digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében) | **Összesen: 50** | **Összesen: 13** | **Összesen:30** | **Összesen:**  **14**  2 alkalom  Tisztítás-konzerválás  témakör  (7 fő felnőtt korcsoport)  Raktárlátogatás  (7 fő felnőtt korcsoport) |

Állományvédelmi szaktanácsadás

A 2018. évi szaktanácsadások jellemzően a vidéki intézmények gyűjteményeit érő, rovarok és penész okozta károsodásokat, a fertőtlenítés megoldási lehetőségeit, az állományvédelmi szempontból megfelelő gyűjteménykezelés kérdéskörét érintették.

**Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása**

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

* restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
* gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
* múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Időpont | Helyszín, intézmény | Téma | Szervező, működtető neve, beosztása |
| 1 | 2018.07.10. | JPM, Felsőmalom u. 9. Restaurátor műhely | Tisztítás - konzerválás | Pápay Kornélia  (Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős) |
| 2 | 2018.07.24. | JPM, Felsőmalom u. 9.  Műtárgyraktár | Raktárlátogatás – műtárgytárolási ismeretek | Pápay Kornélia  (Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős) |

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

Az idei két (témájában egymást követő és tematikai szempontból egymásra épülő, az állományvédelmi tevékenységet átfogóan bemutató) módszertani műhely a felnőtt korcsoportot célozta meg. A tárgyak műhelybe kerülésétől a raktározásig vezető munkafolyamatokat bemutató programmal kapcsolatos visszajelzések pozitívak voltak.

***b) Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai***

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Állományvédelmi felelős neve* | *Elérhetősége (telefon, e-mail)* | *Végzettsége* | *Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)* | *Munkakör* |
| Pápay Kornélia | [papaynelli@gmail.com](mailto:papaynelli@gmail.com)  06/70/207-2610 | egyetemi | igen | Restaurátor osztályvezető, állományvédelmi felelős |

Az állományvédelmi bejárásokat végző restaurátorok az év első felében a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatóiként,egyetemi tanulmányaikat végezték. Az oktatás időbeosztása meghatározta a munka ütemezését.

A vidéki muzeális intézmények helyszíni bejárása az egyedi esetek kivételével 2018. július-augusztus között történt.

A pécsi kiállítások, gyűjtemények felmérése 2018. év során folyamatosan zajlott.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Időpont** | **Helyszín, intézmény** | **Téma** | **A feladatot elvégző neve, beosztása** | **Megállapítások** |
| 2018.02.08. | Siklósi  Vármúzeum kiállításai | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kiállítások és installációk minősége széles skálán mozog. Műtárgy és másolat megkülönböztetését segítő feliratok kihelyezése szükséges. |
| 2018.02.08. | Nagytótfalu, Iskolatörténeti Gyűjtemény | Állapotfelmérés, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kiállítás anyaga fertőtlenítés után a JPM-be visszaszállításra kerül. |
| 2018.07.16. | Kővágószőlős, Központi Bányászati Múzeum - Mecseki Uránércbányászati Kiállítás | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kiállítás gondozatlan. Az esővíz elvezetésének problémája miatt penészfertőzés alakult ki, ami a műtárgyak mellett az épület falait és az installációkat is érinti. |
| 2018.07.16. | Szentlőrinc Brantner-Koncz Ház | Állományvédelmi bejárás, gyűjteménykezelési szaktanácsadás. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Gyógyszerészeti tárgyi anyag tárolása, megelőző műtárgyvédelem. A régi ház klimatikus viszonyainak normalizálása megoldatlan. |
| 2018.07.17. | Orfű Malom | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rovarfertőzés.  Fertőtlenítés szükséges. |
| 2018.07.17. | Orfűi Tájház | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rovarfertőzés.  Fertőtlenítés szükséges. |
| 2018.07.19. | Sellye,  Kiss Géza Ormánsági Helytörténeti Kiállítóhely | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rendezett, tisztán tartott kiállítás. |
| 2018.07.19. | Vajszló, Kodolányi János Emlékmúzeum | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A magas páratartalom miatt visszatérő penészfertőzés. |
| 2018.08.07. | Mohács  Kanizsai Dorottya Múzeum | TFA mérőműszerek kihelyezése. Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Raktárak rendezettek, a külső raktár előterének közlekedése több tárggyal akadályoztatott. |
| 2018.08.07. | Bólyi Mezőgazdasági Kombinát Üzemi Gyűjteménye | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rovarfertőzés és penészesedés.  Fertőtlenítés szükséges. |
| 2018.08.07. | Majsi Tájház | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rovarfertőzés.  Fertőtlenítés szükséges. |
| 2018.08.07. | Himesháza, Heimatmuseum Nimesch –  Német Nemzetiségi Tájház Himesháza | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rendezett, tisztán tartott kiállítás. |
| 2018.08.07. | Kásádi  Sokac Tájház | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A melléképületek alatt hagyott építési hulladék eltávolítása évek óta nem történt meg. |
| 2018.08.08. | Mecseknádasdi Német Nemzetiségi Tájház | TFA mérőműszer kihelyezése.  Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rendezett, tisztán tartott kiállítás. |
| 2018.08.08. | Ófalu, Német Nemzetiségi Tájház | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rendezett, tisztán tartott kiállítás. |
| 2018.08.08. | Hidasi Tájház | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rendezett, tisztán tartott kiállítás. Mezőgazdasági faeszközök rovarfertőzöttek. Fertőtlenítésük javasolt. |
| 2018.08.13. | Szigetvári Zrínyi Miklós  Közérdekű Muzeális Gyűjtemény | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Felújított kiállítás. |
| 2018.08.13. | Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Feliratok hiányosak. |
| 2018.08.13. | Boldogasszonyfa, Hoffer János Kiállítóhely | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A lezárt vitrinek belső takarítása és rendezése időszerű JPM részéről. |
| 2018.08.14. | Zengővárkony Tájház | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Rovarfertőzés.  Fertőtlenítés szükséges. |
| 2018.08.14. | Pécsvárad  Vár | TFA mérőműszer kihelyezése. Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kisméretű, ritka műtárgyak (kövek) nyitott vitrinekben való elhelyezése állományvédelmi szempontból kifogásolható. Amennyiben nem megoldható az üvegezés, a tárgyak a JPM-be visszaszállításra kerülnek. |
| 2018.08.14. | Pécsvárad  Kígyós Sándor Emlékkiállítás | Állományvédelmi bejárás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Nem rendelkezik engedéllyel. |
| 2018.08.14. | Pécsvárad Várostörténeti Kiállítás | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kiállítás engedéllyel rendelkezik, de nem került megnyitásra. A tárgyakat a kiállítótérben rendezetlenül és porosan tárolják. |
| 2018.08.14. | Pécsvárad  Nemes-Nágel Emlékszoba | Állományvédelmi bejárás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Nem rendelkezik engedéllyel. |
| 2018.08.14. | Pécsvárad  Platty György Emlékkiállítás | Állományvédelmi bejárás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Nem rendelkezik engedéllyel. |
| 2018.08.14. | Pécsvárad  Samu Géza Múzeum – Iskolatörténeti Kiállítás | Állományvédelmi bejárás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Nem rendelkezik engedéllyel. |
| 2018.08.14. | Magyaregregy, Márévár | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Új üzembentartói pályázat van tervben. A kiállítás és a vár jelenleg zárva van. A vitrinek penészfertőzötek. |
| 2018.08.14. | Zengővárkony  Fülep Lajos Emlékszoba | TFA mérőműszer kihelyezése, kiállítás státuszának megoldása. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Az épület helyreállításra szorul. A faanyagfertőzött (műtárgyak, installáció). Felmérés és tárgyalás kezdődött a kiállítási anyag átadásával kapcsolatban. |
| 2018.08.14. | Zengővárkony Míves Tojásgyűjtemény | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Folyamatos korszerűsítés, fejlesztés.Rendezett, tisztán tartott kiállítás. |
| 2018.08.15. | Hosszúhetényi Tájház | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Folyamatos korszerűsítés, fejlesztés. Rendezett, tisztán tartott kiállítás. Élő tájházként működik. |
| 2018.08.15. | Komlói Helytörténeti és Természettudományi Gyűjtemény | Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Folyamatos korszerűsítés, fejlesztés. Jelenleg lift építése zajlik. Rendezett, tisztán tartott kiállítás. Természettudományi anyag felmérése kapcsán felmerült a fertőtlenítés igénye. |
| 2018.08.15. | Szászvár  Mecseki Bányászati Múzeum Kiállítóhelye | TFA mérőműszer kihelyezése. Állományvédelmi bejárás, szaktanácsadás. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A korábbi évek állományvédelmi szaktanácsadása során említett problémák megoldására való törekvés tapasztalható. |
| 2018.10.24. | Ibafa, Pipamúzeum | Műtárgyak visszaszállítása, tárgyrevízió. | Gál Éva (muzeológus) | Nem rendelkezik engedéllyel. |
| Rendszeres | JPM Képző- és Iparművészeti Osztály, Zsolnay Gyűjtemény (adattár, szőnyeggyűjtemény) | Állományvédelmi felmérés. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A korábbi vizesedés jelenleg nem tapasztalható. A hátsó udvar tisztítása megtörtént. A szomszédos épület tulajdonosával káregyeztetés történt. Az épület folyamatos ellenőrzést igényel. |
| Rendszeres | JPM  Régészeti Osztály (raktár) | Állományvédelmi felmérés. Raktárfejlesztés a Járásszékhely pályázat támogatásával. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Raktárfejlesztés adszorpciós levegőszárító rendszer kiépítésével. |
| Rendszeres | JPM Reneszánsz Kőtár | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős) | Az épület felújításra szorul. A kert takarítását a csapadékvíz elfolyás miatt megtörtént. |
| Rendszeres | JPM  Zsolnay Kerámia Kiállítás | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kiállítás rendben. |
| Rendszeres | JPM  Néprajzi Osztály (kiállítás, gyűjtemény) | Állományvédelmi felmérés, textilanyag válogatása. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Textilanyag felmérése jobb körülmények közé helyezés céljából folyamatban.  A kiállítás várhatóan új épületbe költözik, az Osztály gyűjteményi raktárainak áthelyezése egyelőre megoldatlan. |
| Rendszeres | JPM  Mecseki Bányászati Múzeum Bányászattörténeti Kiállítás | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kiállítás felújítása (Kubinyi /2016) befejeződött. |
| Rendszeres | JPM  Mecseki Bányászati Múzeum Állandó Földalatti Kiállítás | Állományvédelmi felmérés, a tárgyi anyag tisztítása, konzerválása. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | A kiállítás továbbra sem üzemel. A rendbetett tárgyi anyagraktári elhelyezése megtörtént. A földalatti kiállítótér szellőzőrendszere jelenleg a szomszédos telken épülő óvoda udvarára fújja a levegőt. A megoldás érdekében egyeztetések kezdődtek. |
| Rendszeres | JPM  „Schaár Erzsébet utca” szoborkiállítás | Állományvédelmi felmérés. Javítási munkák előkészülete, felügyelete. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Bodor Gábor, Kiltau Kristóf, Pintea Aliz  Varga Judit,  Vajda Tamás  (restaurátorok) | Az épület tetőzetét a szomszédos építkezések károsították. A javítás megtörtént. A műtárgymásolat nem szenvedett kárt. |
| Rendszeres | JPM Victor Vasarely Gyűjteménye | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Bodor Gábor, Pintea Aliz  Vajda Tamás  (restaurátorok) | Gondozott kiállítás. |
| Rendszeres | JPM Képzőművészeti Osztály Állandó Kiállításai (2015-től)  Martyn Ferenc Gyűjtemény, Sopianae-Baranya római kori leletei  (Pécs, Káptalan u. 4.) | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Bodor Gábor, Pintea Aliz  Vajda Tamás  Varga Judit  (restaurátorok) | Az épület földszinti kiállítóterében falfelázások tapasztalhatók. A karbantartási munkák folyamatosak. |
| Rendszeres | JPM  Állandó Kiállítás- Modern Képtár  (Pécs, Papnövelde u. 5.) | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Bodor Gábor, Pintea Aliz  Vajda Tamás  Varga Judit  (restaurátorok) | A műtárgyraktárban a külső hőmérséklet és páratartalom függvényében megnövekszik a belső páratartalom. Az épület gazdaságtalan üzemeltetéséből fakadóan a meglévő hűtő-fűtő rendszer nincs működtetve. Alternatív megoldások keresése folyamatban. |
| Rendszeres | JPM  Csontváry Múzeum | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Bodor Gábor, Pintea Aliz  Vajda Tamás  Varga Judit  (restaurátorok) | Világítás korszerűsítése folyamatban. |
| Rendszeres | JPM Természettudományi Osztály (kiállítás, gyűjtemény) | Állományvédelmi felmérés. | Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Bodor Gábor  Varga Judit  (restaurátorok) | Fertőtlenítés szükséges. Az épületen külső karbantartási munkák folytak. |
| Rendszeres | JPM  Új- és Legújabb kori Történeti Osztály (kiállítás, gyűjtemény) | Állományvédelmi felmérés. | Millei Ilona  (önkéntes munkatárs)  Pápay Kornélia  (állományvédelmi felelős)  Varga Judit  (restaurátor) | Az 1984-ben átadott épület (kiálltás, raktárak, stb.)  felújításra szorul. A Tompa Emlékszoba rendszeres beázása megoldásra vár. |

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

A vidéki intézmények bejárásakor több helyen tapasztalható volt klimatikus viszonyokból adódó probléma.

Rovarkárosodás több helyszínen is látható volt - Orfű, Bóly, Majs, Hidas, Zengővárkony, Szentlőrinc, és a magas páratartalom hatására kialakult penészfertőzés sem volt ritka - Kővágószőlős, Vajszló, Bóly, Zengővárkony. Több esetben a muzeális intézményt gondozó felelős személy, a fenntartó (gyakran a helyi Önkormányzat) munkatársaként más feladatkört is ellát, ami a kiállítás karbantartását, a takarítás gyakoriságát is meghatározza. Pozitív példa a Hosszúhetényi Tájház, az Orfűi Malom, a Szentlőrinci Brantner-Koncz Ház, ahol láthatóan folyamatos a jelenlét, kiemelkedő gondatlanságot a Kővágószőlősi Bányászati Múzeum esetében találtunk.

**Minisztériumi engedéllyel rendelkező muzeális intézmények Baranya megyében:**

# Boldogasszonyfa

# Falumúzeum (*Hoffer János emlékkiállítás)*

# Boldogasszonyfa, Kossuth L. u. 24.

# Bóly-Békáspuszta

# Bólyi Mezőgazdasági Kombinát Üzemi Gyűjteménye

# 7754 Békáspuszta

# Harkány

Futó László Pál Múzeum *(magángyűjtemény)*

7815 Harkány, Szent I. u. 40.

# Hidas

# Hidasi Tájház

# 7696 Hidas, Kossuth L. u. 111.

# Himesháza

Heimatmuseum - Német Nemzetiségi Tájház7735 Himesháza, Petőfi S. u. 70.

# Hosszúhetény

# Hosszúnyi Tájház

# 7694 Hosszúhetény, Kossuth L. u. 10.

**Kásád**

Sokac Tájház *(helytörténeti gyűjtemény)*

7827 Kásád, Rákóczi u. 28.

# Komló

# Komlói Helytörténeti és Term.tudományi Gyűjtemény 7300 Komló, Városház tér 1.

**Kővágószőlős**

Uránérc- Bányászati Gyűjtemény 7673 Kővágószőlős Rákóczi u. 54.

**Majs**

Majsi Tájház 7783 Majs Petőfi tér. 1.

# Magyaregregy- Márévár

# Vármúzeum 7332 Magyaregregy

# Mecseknádasd

# Német Nemzetiségi Tájház 7695 Mecseknádasd, Munkácsy M. u. 7.

# Mohács

# Kanizsai Dorottya Múzeum Terület múzeum7700 Mohács, Kisfaludy u. 9

# Nagytótfalu

# Iskolatörténeti gyűjtemény és tájház 7800 Nagytótfalu, Kossuth L.u.36.

# Ófalu

# Német Nemzetiségi Tájház 7696 Ófalu, Kossuth L.u.38.

# Orfű

# Orfűi Malom *(Mekényesről áttelepített szárazmalom)* 7677 Orfű, Füzes sétány 3.

# Orfű

# Orfűi Tájház 7677 Orfű, Széchenyi tér 11.

# Pécs Janus Pannonius Múzeum (JPM) Megyei hatókörű városi múzeum

# Múzeum Igazgatósága 7621 Pécs, Káptalan u. 5. *(múzeumigazgatóság)*

*JPM Természettudományi Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Szabadság u. 2.*

*JPM Régészeti Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Széchenyi tér 12.*

# *JPM Néprajzi Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Rákóczi u.15.*

*JPM Történeti Osztály (kiállítás, gyűjtemény) 7621 Pécs, Felsőmalom u.9.*

# *JPM Képző-és Iparművészeti Osztály 7621 Pécs, Papnövelde u. 5.*

# Pécs

# JPM Csontváry Kosztka Tivadar Gyűjteménye 7621 Pécs, Janus Pannonius u. 11.

# JPM Zsolnay Kerámia Kiállítás 7621 Pécs, Káptalan u.2.

# JPM Reneszánsz Kőtár 7621 Pécs, Káptalan u. 2.

# JPM Victor Vasarely Gyűjteménye 7621 Pécs, Káptalan u. 3.

JPM Képzőművészeti Osztály Állandó Kiállításai

Martyn Ferenc Múzeum, Sopianae Baranya római kori leletei. 7621 Pécs, Káptalan u. 4.

JPM Képzőművészeti Osztály Állandó Kiállításai

JPM Modern Magyar Képtár 7621 Pécs, Papnövelde u. 5.

JPM „Schaár Erzsébet utca” szoborkompozíció kiállítás 7621 Pécs, Káptalan u. 5.

JPM Mecseki Bányászati Múzeum, Bányászattörténeti Kiállítás 7621 Pécs, Káptalan u. 3.

JPM Mecseki Bányászati Múzeum Állandó Földalatti Kiállítása 7621 Pécs, Káptalan u. 3.

# Légi Régészeti Téka 7624 Pécs, Rókus u. 2.

# Dóm Kőtár 7621 Pécs, Káptalan u. 8.

# Kincs-Tár 7621 Pécs, Káptalan u. 6.

**Pécsvárad** Vármúzeum *(vártörténeti kiállítás, kőtár)*

7720 Pécsvárad, Vár u. 45.

## Pécsvárad Helytörténeti Gyűjtemény

## 7720 Pécsvárad, Kossuth L. u. 22.

## Sellye

Kiss Géza Ormánsági Múzeum

7960 Sellye, Köztársaság tér 6.

# Siklós

Vármúzeum *(reneszánsz bútorkiállítás, enteriőr)*

7800 Siklós, Vajda J. tér 8.

# Szászvár

Mecseki Bányászati Múzeum Kiállítóhelye

7349 Szászvár, Bányász tér. 1.

# Szentlőrinc

Brandtner-Koncz Ház *(polgári berendezés, enteriőr)*

7940 Szentlőrinc, Munkácsy M. u. 1.

# Szigetvár

# Szigetvári Zrínyi Miklós Közérdekű Muzeális Gyűjtemény

# 7900 Szigetvár

# Szigetvár

# Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény

# 7900 Szigetvár, Szabadság u. 2.

# Vajszló

# Kodolányi János Emlékmúzeum

# 7838 Vajszló, Kossuth L. u. 12.

# Zengővárkony

Míves Tojásgyűjtemény *(magángyűjtemény).*

7722 Zengővárkony, Kossuth L. u. 6.

**II.** **Kiállítási tevékenység**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018.terv | 2018. tény |
| Állandó kiállítások száma és látogatószáma   * (db | fő) | **Összesen:**  **19/68 103** | **Összesen:**  **14/94 411** | **Összesen:**  **19/95 000** | **Összesen:**  **15/96280** |
| Időszaki kiállítások száma és látogatószáma   * saját épületben (db | fő) * más intézményben ( db|fő) * külföldön megrendezett (db | fő) | **Összesen:**  **25/29810**  saját  8/6234 más intézmény | **Összesen:**  **20/228247**  10/6414 saját.  7/153833 más intézmény  3 / 68.000 fő külföld | **Összesen:**  **21/46 500**  16/22 000 saját  4/4500 más  intézmény  1/20 000 külföld | **Összesen:**  **20/26980**  **14/14228**  **3/ 232 más intézmény**  **3/12520 külföld** |
| Vándorkiállítások száma és látogatószáma   * hazai (db | fő) * külföldön megrendezett (db | fő) | **Összesen:**  **5/6710 hazai** | **Összesen:**  **3/4587 hazai** | **Összesen: 3/4600**  TTO:1/2500 hazai  RO:-  NO:1/1300 hazai  ÚLGY 1/800 hazai  KO: nincs adat | **Összesen:**  **3/3709**  TTO:1/1050  RO:-  NO:1/94  ÚLGY 1/2565  KO: nincs adat |
| Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db | fő) | **Összesen:**  **10/19898** | **Összesen: 9/21070/fő** | **Összesen:**  **4/4500**  TTO:2/1500  RO:-  NO:1/500  ÚLGY:1/2500  KO: nincs adat | **Összesen:**  **5/605**  **TTO:** 4|509  RO:-  NO:1/94  ÚLGY:-  KO:- |
| A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db | fő) | Nincs adat | **Összesen: 0** | **Összesen:0** | **Összesen:0** |
| Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db | fő) | **Összesen:**  **3/3841** | **Összesen:**  **2/2500** | **Összesen:**  **2/3500**  TTO:1/3500  RO:-  NO:1  ÚLGY:-  KO:nincs adat | **Összesen:**  **1/739**  NO:1/739 |
| A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói:   * teljes műtárgyállomány száma (db) * kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) * interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) * a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%) | **Összesen:**  a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  TTO:37.5%  RO:66,5%  NO: 5,2%  ÚLGY:4,47% KO:74% Képző, 3% Ipar | **Összesen:**  a bemutatott tárgyak aránya a műtárgyállományhoz képest  TTO:37,5%  RO:55%  NO: 6%  ÚLGY:4,56% KO:79%  képző:76%  Ipar:3% | **Összesen:**  a bemutatott  tárgyak aránya a  műtárgyállományhoz  képest  TTO:37,5%  RO:-  NO: 6%  ÚLGY:4,7  KO:  képző:100%  Ipar:6% | **Összesen:**  a bemutatott  tárgyak aránya a  műtárgyállományhoz  képest  TTO:37,5%  RO:-  NO: 6%  ÚLGY:4,7  KO:  képző:100%  Ipar:6% |
| A **tárgyévben megjelent** tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a  hasznosított  példányok száma (db | db | db) | **7/2300/1250** | **5/1600/1450** | **Összesen:**  **0** | **Összesen:**  **2/755**  RO:1/500  NO:1/255 |
| Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma | **Összesen:21** | **Összesen:18** | **Összesen:18** | **Összesen: 26** |

***Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.***

Múzeumunk az állandó kiállítások mellett az érdeklődés fenntartására vándorkiállításokat fogad be, illetve magunk is építünk időszakos kiállítást, majd a helyi bemutatás után vándoroltatjuk.

A **Természettörténeti Osztályon** a cél Baranya, Dél-Dunántúl természeti értékei bemutatása állandó, időszakos valamint vándorkiállításokon, illetve a hazai természettudományos eredmények népszerűsítése vándorkiállítások befogadásával.

**Természettörténeti Osztály kiállítási terveinek megvalósítása:**

1. Új időszakos kiállítás építése:

- NKA pályázat támogatásának elnyerése **„A jégkor pécsi vándora” – Pécsi mamut** – 90 évvel ezelőtt feltárt pécsbányai mamutleletek jelen fellelhető preparátumai mutatja be részben újra restaurált példányokkal és Rihmer László munkásságára emlékezik meg a kiállítás.

- Mecsek őstörténeti képe – részben EFOP pályázat támogatásával és az Ángyán János u. 1 telephelyen (**Pécs ZOO).**

- Virágok és beporzók – kamara kiállítás a Megporzók Napja mozgalom keretében

2. Vándorkiállításaink felújítása és kiajánlása illetve kihelyezése

- Kövekbe rejtett múlt – Kaposváron az év elején (2018. márciusig)

- „A természet ízei” – kikölcsönözték, de nem mutatták be még

3. 2018-ra tervezett befogadott kiállítások nem valósultak meg, ezek élő állatokat bemutató kiállítások lettek volna, a kiállítás bemutatásától a felkínálók visszaléptek időpont hiány miatt. Helyette hazai vándorkiállításokat mutattunk be.

- Karó közt a potyka – előző évről áthozott kiállítás

- Balázs Dénes kiállás a Magyar Földrajzi vándorkiállítása

- **Semmelweis** – a Semmelweis Orvostörténeti kiállítás bemutatása a Semmelweis év kapcsán a múzeumunk volt Budapest után az első helyszín.

**A Régészeti Osztály** két időszakos kiállítást valósított meg, mindkettő kölcsönzött anyagból: „Puszták aranya. A nagyszentmiklósi kincs hiteles másolatai” c. időszaki kiállítás (2018. április 27. - 2018. szeptember 30.), a Móra Ferenc Múzeum anyagából, „FEJEDELMI KINCSEK”, a MNB – MNM vándorkiállítása (2018. november 8-án nyílt, 2019. március 17-ig látogatható ).

Pécs város és Baranya megye múltjának és jelenének fontos eleme a különböző nemzetiségek békés együttélése. **A JPM Néprajzi Osztálya** gyűjti, feldolgozza és bemutatja e sokszínű városi és népi kultúra elemeit, különös tekintettel a magyar és más (német, horvát, szerb, cigány) népek egymásra hatására. Vizsgálja, kutatja, megőrzi, feldolgozza és bemutatja az ember és ember, ember és tárgy, ember és környezet közötti speciális párbeszédet, ezzel is hozzájárulva különleges nemzeti kultúránk sajátos pécsi-baranyai építőköveinek összegyűjtéséhez.

**Az Új-és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály** legfontosabb feladat volt az új állandó kiállítási helyszínek (gyógyszerészet történeti, bányászati) bevezetése, programokkal ellátott üzemeltetése, amely sikeresen megvalósult. Ehhez egy vendégkiállítás megvalósítása is csatlakozott. Emellett folytatódtak a nem tárgyévben megvalósuló kiállítási előkészítő szakmai munkák is (szerb megszállás téma)- muzeológus, gyűjteménykezelő, múzeumpedagógus és restaurátor munkatársak közreműködésével. Külső felkérésre az I. világháború témájú időszaki kiállítás megvalósításában, illetve kesztyűtörténeti kiállítás bővítésében közreműködött az osztály.

*A többiekkel együtt. Egy nemzetiség – több történet* című kiállítás más múzeumi helyszínen (JPM Néprajzi Osztály) valósult meg. A tímárház felújítására elnyert projekt (EFOP-4.1.9) megvalósítása a Fenntartó részéről sajnos ÁFA elszámolással kapcsolatos akadályba ütközött, de az osztályon előkészítő háttérmunka ez esetben is történt. A tervezett helyszín hasznosítása érdekében ott két utazó kiállítását helyeztünk el –segítve ezzel azok kiajánlását is. Kiállítás frissítések: Az ibafai Pipamúzeum két jelentős műtárggyal bővült, a Mecseki Bányászati Kiállításban egy új adományként bekerült mérőeszközt és két új időszaki kollekciót helyeztünk el (Eilingsfeld Johann DGT hajóskapitány fotóiból, ill. óvodásoknak meghirdetett gyermekrajz pályázat munkái).

A JPM **Képző- és Iparművészeti Osztályának** sajátos feladata a magyarországi és a Magyar progresszív (képző)művészeti értékek, alkotások és életművek feltárása és beillesztése az európai és a nemzetközi művészeti folyamatokba. E cél megvalósítása érdekében fokozatosan fejleszti és gazdagítja alapgyűjteménye, a **Modern Magyar Képtár állandó kiállítását, s gondoskodik az őrzésében lévő életmű múzeumok –** *Csontváry, Vasarely, Martyn Ferenc, Amerigo Tot, Endre Nemes, Schaár Erzsébet* – értékükhöz méltó működtetéséről. Iparművészeti kollekciónk különleges értéke a Zsolnay-gyűjteményi egység, amely műtárgyaival, dokumentációival egyrészt Pécs ipar- és kultúrtörténetének meghatározó emléke, őrzője, másrészt a magyar és az európai kerámiaművészet másfél évszázados történetének fontos összetevője. 2017-ban két jelentős gyűjteményt is módunkban áll a szélesebb nagyközönség előtt is bemutatni.

A **Vasarely Múzeum** több képe is részt vett Aradon és Temesváron megrendezett kiállításon, illetve bemutatkozott Madridban, a Paseo del Pradoban.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza |
| Új időszakos kiállítások szervezése | Kisbenedek Tibor | 2018. szeptember | 90%-ban megvalósult, 2 tervezett külföldi kiállítást, más tervbe nem vett hazai vándorkiállításokkal pótoltuk |
| Szponzorok keresése | Varga | 2018. szeptember | Nem valósult meg időhiány miatt. |
| A természet ízei kiállítás utaztatása | Dénes Andrea | 2018. december | Nem valósult meg |
| Kőbe zárt múlt utaztatás megszervezése | Kisbenedek Tibor | 2018. december | Megvalósult az évelején, előző évben volt a megnyitója |
| Puszták Aranya | Nagy Erzsébet | 2018. április 27. | 100% megvalósult |
| Fejedelmi Kincsek | Nagy Erzsébet | 2018. november 8. | 100% megvalósult |
| -**Új egységként a Mecseki Bányászati Kiállítás** (állandó kiáll.) üzemeltetése, programok szervezése | Gál Éva,  Kováts-Ömböli Éva | 12.31. | megvalósult |
| -**Új egységként a Szerecsen Patika Kiállítás** (állandó kiáll.) üzemeltetése-programok szervezése | Majdán Míra | 12.31. | megvalósult |
| -a Háború pillangói c. vendégkiállítás fogadása-amelyet saját műtárgyakkal egészítettünk ki (Vasváry-ház) | Majdán Míra | 11.15. | megvalósult |
| -időszaki kiállítás:  A többiekkel együtt. Egy nemzetiség – több történet címmel(Vasváry-ház) | W. Müller Judit | 03.24. | megvalósult-de a Néprajzi Osztály időszaki kiállítótermében |
| - Előkészítő munkák a szerb megszállás témában 2019. évre tervezett időszaki kiállításhoz | Pásztor Andrea  Haramza Márk  Majdán Míra | 12.31. | megvalósult |
| -A Pécs, Ferencesek u. 17. szám alatt 2017-ben megvalósult kesztyűtörténeti kiállítás új résszel való bővítését tervezi az osztály | Gál Éva  Perencz Jánosné | 12.31. | A Pécsi Kesztyű Márkabolt kiállítását az üzemeltető- kölcsönvevő fél készítette, a szakmai  háttérmunkában vett részt a múzeum  -megvalósult |
| Emlékek és Tárgyak – I. világháborús kamara kiállítás, Művészetek és Irodalom Háza Pécs | Haramza Márk  Gál Éva | 05.30. | terven felüli munka, külső kérésre, megvalósult |

1. *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kiállítás címe | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| TTO: Mecsek élővilága  Nemzeti Parkjaink | 4760  600 | 4290  2500 | 5000  3500 | **Összesen:**  **7403** |
| NO: Baranya népművészete  Ormánsági házbelső | 5639 | 3689  3689 | 4000 | **Összesen:**  **3556** |
| Zsolnay Múzeum | 13 547 | 16148 Fő | 15000 | **15874** |
| Vasarely Múzeum | 14 549 | 24174 Fő | 20000 | **19057** |
| Csontváry Múzeum | 15 968 | 22909 fő | 20000 | **21723** |
| Modern Magyar Képtár | 1843 | 1420 fő | 7000 | **4656** |
| Schaár Erzsébet utca | 578 | 1363fő | 1500 | **793** |
| Lantos Ferenc kiállítás-Vasváry szalon  Pécsy Blanka kiállítás | 1160  1160  1160 | 812 fő | 900 | **605**  **678**  **678** |
| 111 év- 111 kesztyű | 1096 | 812 | 1000 | **678** |
| Parajos-Roma Holokauszt |  | 943 | 1000 | **636** |
| Martyn Ferenc kiállítás | 1089 | 1727 fő | 1000 fő | **2628** |
| Sopianae- Baranya megye római kori leletei kiállitás | 2699 | 2482 fő | 2500 fő | **4777** |
| Szerecsen Patika Múzeum | - | 810 fő | 1500 | **3266** |
| Pécs története  Dr. Tompa Kálmán Emlékszoba  Pécsi szobrok a 18-19. századból | 1294  1294  1294 | 1042 | 1200 | **Összesen:**  **3077**  1077  1077 |
| Mecseki Bányászati Kiállítások | 60 | -  (felújítás miatt zárva volt) | 3000 | **6195** |

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kiállítás címe | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény | Felelős |
| Kincsek a Nílus partján | - | 16.720 | - | 1.533 | - |
| Korszakokon átívelő történelem |  | 931 |  | 138 | Tóth Zsolt |

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kiállítás címe | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény | Felelős |
| Virágok és megporzók | - | - | nem tervezett | 300 | Kisbenedek |
| Mecsek ősvilága | - | - | 5000 | 15000 | Kisbenedek |
| Mindig nyíló virágok | - | - | 1500 | 1937 | Neichl N. |
| Páratlan élvezet járni a Mecseket | - | - | nem tervezett | 394 | Pásztor Andrea |
| Szertárak titkai | - | - | nem tervezett | 394 | Pásztor Andrea |
| Csernus Tibor kiállítás  (MMK előadó) |  |  | 350 | 430 | Sárkány József |
| Part és meder – Hegyi Csaba kiállítása  (Múzeum Galéria) |  |  | 250 | 258 | Sárkány József |
| Arczok és láthatárok – 19. századi festészet a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből  (Modern Magyar Képtár) |  |  | 3000 | 3050 | Nagy András |
| Önarcképek és véletlenek – egy pécsi magángyűjtemény című kiállítás - Modern Magyar Képtár |  |  | 550 | 674 | Nagy András |
| Kép és öltözet – 19. századi ruhaviseletek festményeken és divatlapokon - kamarakiállítás  Modern Magyar Képtár – előadóterem |  |  | - | 342 | Nagy András |
| Válasz és folytatás – Ahmet Güneştekin életmű kiállítása  Vasarely Múzeum, Zsolnay Múzeum, Múzeum Galéria |  |  | 200 | 238 | Sárkány József |
| Vonalakban – Valkó László festőművész kiállítása (NA)  Modern Magyar Képtár - előadóterem |  |  | - | 376 | Nagy András |

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kiállítás címe | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény | Felelős |
| Puszták Aranya | - | - | 2000 | 4.686 | Nagy Erzsébet |
| Fejedelmi Kincsek | - | - | 2500 | 1.553 | Nagy Erzsébet |
| A Háború pillangói | - | - | 2500 | 439 | Majdán Míra |

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kiállítás címe | Helyszín | 2016. tény | 2017. tény | 2018 terv | 2018. tény | Felelős |
| Kövekbe rejtett múlt | Kaposvár |  | 2000 | 1500 | 1050 | Kisbenedek Tibor |
| Mecsek rovarvilága – Lepkék és társaik | Pécs Zoo |  | nem tervezett | 1600 | Nem valósult meg | Kisbenedek Tibor |
| Mindig nyíló virágok | Szaporca |  |  |  | 342 |  |
| Mindig nyíló virágok | Pécsvárad |  |  |  | 789 |  |
| „Idegen ég alatt – Orosz földön meggyötörve” JPM kiállítás  2017-ről áthúzódó kiállítás | Tata | - | 1374 |  | 1626 | W.Müller  Judit |
| „Idegen ég alatt – Orosz földön meggyötörve”  JPM kiállítás | Pilisszentkereszt | - | - | - | 500 | W. Müller  Judit |
| Victor Vasarely kiállítás – Múzeumi Szervezet Arad |  |  | 20.000 |  | 45000 | Sárkány József |
| Victor Vasarely kiállítás – Szépművészeti Múzeum Temesvár |  |  | 20.000 |  | 35000 | Sárkány József |
| Vasarely. Pioneering Op-Art/Vasarely. Az Op-Art felfedezője  Museo Thyssen-Bornemissza, Paseo del Prado Madrid, Spanyolország |  |  | 200.000 |  |  | Sárkány József |

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kiállítás címe | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény | Felelős |
| Karó közt a potyka |  | 1249 | 500 | 925 | Kisbenedek |
| Trópusi lepkék |  |  | 1500 | nem valósult meg | Kisbenedek |
| Skorpiók |  |  | 1000 | nem valósult meg | Kisbenedek |
| 3276 expedíciós nap |  |  | nem tervezett | 1452 | Kisbenedek |
| A folyó, ami éltet és összeköt – a Duna |  |  | nem tervezett | 2052 | Kisbenedek |
| Semmelweis |  |  | nem tervezett | 1450 | Kisbenedek |
| Beavatás – Thaiföld titkai | - | - | 500 | 94 | Burján István |

1. *Látogatottság:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mutatók | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| Összes látogatószám | 81406 | 94411 | 100000 | 111113 |
| ebből: teljes árat fizető látogató | 22002 | 32833 | 46000 | 37038 |
| kedvezményes árat fizető | 34690 | 43200 | 40000 | 55556 |
| ingyenes | 24714 | 18378 | 14000 | 18519 |
| ebből diák látogatók | 26805 | 29405 | 30000 | 46487 |
| ebből külföldi látogatók (becsült százalék) | 7811  9% | 7055  9% | 10000  10% | 7789  7% |

***d) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.***

A JPM minden héten egy-egy kiállításba való díjmentes belépést teszi lehetővé a törvényben előírt módon az arra jogosultaknak:

* minden hónap **első vasárnapján** a Zsolnay Múzeum,
* minden hónap **második vasárnapján** a Csontváry Múzeum,
* minden hónap **harmadik vasárnapján** a Vasarely Múzeum és a Mecseki Bányászati Múzeum, illetve
* minden hónap **negyedik vasárnapján** aJPM Martyn Múzeum és a Modern Magyar Képtár tekinthető meg ingyenesen számukra.

***e) Nyitva tartás:*** *….. nap/év. (az* ***ünnepi nyitva*** *tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

A nyitva tartás hosszú évek óta változatlan, s természetesen alkalmazkodik a látogatói igényekhez: hétfő kivételével naponta 10-től 18 óráig, míg a kisebb múzeumaink (Néprajz, Természettörténet, Várostörténet) keddtől szombatig 10-től 16-ig tekinthetők meg. Az egyéb rendezvényeket és programokat egyedi nyitva tartás jellemzi.

Állami és vallási ünnepeken a nagyobb látogatottságú kiállítások nyitva vannak.

***f) Látogatói kedvezmények***

A 132/2011. (VII.18.) kormányrendeletben foglaltakon túl látogatóink az alábbi kedvezményeket vehetik igénybe.

**Partneri megállapodásaink:**

* Irány Pécs! kártya (6 állandó kiállítás közül lehet választani egyet, amelyhez egy másik ingyenesen látogatható)
* Szállás.hu 10% kedvezmény a belépőjegyárból
* A HungaryCard Standard és Plus kártyával a múzeum intézményei ingyenesen megtekinthetők.
* Tüke Kártya, Nyugdíjas Kártya (10% kedvezmény)
* OTP SZÉP (szabadidő) Kártya
* Ajándék és Kultúra Erzsébet – utalvány
* A Ticket Culture & Sport, illetve a Puebla Ticket Kultúra utalványt az összes kiállításunkban elfogadjuk.
* Pécsi Kalandor, 6 pécsi intézményt tömörítő akció.

***g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök***

Az előző évekhez hasonlóan a látogatószám növelésére a korábbiakhoz hasonló ösztönző módszereket választottunk. Arra törekedtünk, hogy a rugalmas jegykonstrukciók mellett sokszínű kedvezményekkel növeljük a jegybevételeket.

További eszközök:

* kiegészítő programok (előadások, bemutatók, szakmai bejárások, tárlatvezetések stb.) rendszeres szervezése időszakos kiállításainkhoz
* (ismeretterjesztő kirándulások, túraklub) szervezése, diákvetélkedők lebonyolítása

(más partnerintézményekkel)

* külső előadók, tanárok bevonása hétvégi családi programokba
* az összes szakmai osztály múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart korosztályos és

adott tananyaghoz illesztett metodikával (építve a tudományterületek közötti

szinergiára)

* hátrányos helyzetű iskoláskorúak fogadása (a diákkedvezményen túl is) jelentős

árengedménnyel

* alkotóműhelyek szervezése
* országos fesztiváli programokhoz való csatlakozás (Múzeumok Éjszakája, Régészet Napja, Múzeumok Őszi Fesztiválja)
* együttműködés egyetemi programokkal
* projektnapok rendezése
* kirándulások, túrák szervezése

***h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája***

● átfedő tematikájú intézmények időszakos kiállításainak bemutatása, illetve pályázati források keresése saját időszakos kiállítások építéséhez

● közös foglalkozási csomagok és rendezvények az ismeretterjesztés, a kulturális terület további szereplőivel (pl.: Pécsi Állatkert, Zsolnay Negyed)

● közös kommunikáció partnerintézményeinkkel és támogatóinkkal a szélesebb célközönség elérése érdekében

● táborok szervezése a szünidőkre – stabil családi célközönség kialakításának egyik módja

● a lakosság eddig kevésbé reprezentált részeinek megszólítása, pl.: Roma holokauszt kiállítással

● az évek óta működő pécsi közoktatási intézményeknek szóló bérletakció folytatása

● kedvező jegycsomagok fenntartása, újak bevezetése (családi, napijegyek, csoportkedvezmény stb.)

● az évek óta működő kreditált egyetemi kurzus folytatása

Nagyon fontos előrelépés lenne, ha egy központi múzeumi bolt működhetne a Janus Pannonius Múzeum intézményrendszerében. Ezt egyértelműen igazolják a jegybevételekkel összehasonlítva jelentősnek mondható múzeumi kiadványokból származó bevételek is. Ez természetesen tovább növelhető volna a szolgáltatás színvonalának emelésével, a termékkör jelentős bővítésével, vonzó, korszerű arculattal.

A saját bevételi adatok további javulása azonban csak akkor lehetne reális elvárás, ha a múzeumi szolgáltatásokhoz kapcsolódó eszközrendszer (pl. kommunikációs és marketing

tevékenységre elkülönített keret; téli időszakban megfelelően fűtött kiállítóterek stb.) és

személyi állomány legalább a feladatok ellátásának mértékében biztosított volna. Sajnos

azonban még vannak e téren hiányosságok, s e téren 2018-ban nem történtek jelentős előrelépések.

***i) Az épületen belüli információs eszközök***

● faliújság

● szórólapok

● kerítésen hirdetés, plakát

● kiállítási vezető magyar, angol, német nyelven

● prospektusok, információs kártyák

***j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó***

A múzeumi kávézó és a minden igényt kielégítő múzeumi bolt anyagi forrás híján eleddig nem valósult meg kiállítóhelyeinken. A kiadványok (könyv, évkönyv, képeslap, poszter, ajándéktárgyak stb.) árusítása továbbra is folyamatos a kiállítóhelyeinken, ezek a JPM honlapján online is megrendelhetők. A megfelelő lehetőségek (pályázati források) felkutatása, valamint azok kiaknázása továbbra is folyamatban van.

***k) Az akadálymentesítés helyzete***

Az akadálymentesítés részben megoldott mozgássérülteknek alkalmas lifttel (Zsolnay Múzeum, Vasarely Múzeum, Modern Magyar Képtár), illetve földszinti kiállítótérrel (Néprajzi Múzeum, Várostörténeti Múzeum egy része).

***l) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban***

A fogyatékkal élők tájékozódását az épületek egyes részeiben piktogramok segítik. A felújított Padlás múzeumpedagógiai foglalkoztató térben indukciós hurok is van. A Várostörténeti Múzeumban hallássérültek számára „kommunikációs segítő” munkatárs dolgozik.

A mozgáskorlátozott látogatók: Zsolnay Múzeum, a Modern Magyar Képtár (2010-től), a Múzeum Galéria, és részben a Vasarely Múzeum.

A látássérült látogatók fogadására alkalmas helyszínek (2010-től, a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program rekonstrukcióinak köszönhetően): MMK, Múzeum Galéria, Martyn Múzeum, Vasarely Múzeum.  
Programok: tapintásra és szaglásra épülő csoportos foglalkozás, előzetes bejelentkezés alapján.

**III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása**

1. **Gyarapodás**

***A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével***

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

Az elmúlt évekhez hasonlóan alapvetően az adományokkal történő gyarapításnak volt leginkább realitása. Az 591db-os gyarapítás 19 %-át tette ki a vásárlás: pályázati projekt, málenykij robot téma, ill. saját intézményi forrásból pécsi, baranyai diaképek vásárlása történt. Két darab tárgy a múzeumi használatból selejtezve került át a gyűjteménybe. A megújított és tárgyévben megnyílt bányászati kiállítás, valamint a szintén nemrég újranyitott Szerecsen Patika Kiállítás e témákban adományozásra is ösztönzött. Kiemeljük, hogy a Patika kiállításba 1990-ben bekerült külső tulajdonú kölcsönanyagok áttekintése, azonosítása, dokumentálása, illetve a tulajdonosok –szerződés megújítási célú- megkeresése nyomán számos tárgyat magántulajdonosaik a múzeumnak adományoztak (szervező, ügyintéző: Majdán Míra).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Feladat (szerzemény, szakág) történeti  A gyűjteményt kiegészítő, illetve tervezett kiállításokhoz, valamint pályázati projekt keretében málenykij robot témában tárgy, dokumentum, archív fotóanyag gyűjtése, pl. családi, személyi hagyatéki anyagokból | Gyarapodás módja és forrása  ajándék  vásárlás  belső áthelyezés  használatból gyűjteménybe | Felelős  Gál Éva  Pásztor Andrea  Haramza Márk  Perencz Jánosné  Majdán Míra  W.Müller Judit | Határidő  12.31. | A feladat teljesítésének státusza  teljesült |

**Természettörténeti Osztály:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Feladat (szerzemény, szakág) | Gyarapodás módja és forrása | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza |
| botanikai és mikológiai gyűjtések 200 – 300 | gyűjtés/ajándékozás | Dénes Andrea | 2018 | 100 példány |
| 15 gerinces állat preparáltatása | EFOP 3.3.6.-17 pályázatból | Kisbenedek Tibor | 2018 | megvalósult |
| 137 darab valódi és másolat ősmaradványok | EFOP 3.3.6.-17 pályázatból vásárlás | Kisbenedek Tibor | 2018 | megvalósult |

**Néprajzi Osztály:**

A néprajzi gyűjtemény 26 új tárggyal gyarapodott ajándékozás útján 2018-ben.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Feladat (szerzemény, szakág) | Gyarapodás módja és forrása | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza |
|  | Pályázati kiírások figyelése, lehetséges adományozók felkutatása. (Mivel költségvetési forrás nem áll rendelkezésre.) | Burján István | 2018.12.31. | Folyamatos |

**Régészeti osztály**

A Régészeti osztály gyűjteménye 2018. évben a szakhatóság által előírt régészeti feladatok (próbafeltárás, megfigyelés, megelőző feltárás), és tervásatások, illetve tervkutatások (feltárások, fémkeresős terepbejárások) révén, illetve két hagyaték befogadása által (Maráz Borbála és Kováts Valéria hagyatéka) bővült.

**Régészeti megfigyelések (összesen 154 munkanap):**

Pécsvárad, vár, június – november, 12 munkanap, Bertók Gábor

Szigetvár térsége, kőolaj vezeték, június 6., 1 munkanap, Bertók Gábor

Hosszúhetény Szent Miklós templom, július 16., 1 munkanap, Bertók Gábor

Majs, Paptag-dűlő, november, 3 munkanap, Bertók Gábor, Gáti Csilla

Pécs, Ledina, augusztus 17., 1 munkanap

Pécs, Bálicsi út – Petőfi út átkötő szakasz, június – augusztus, 5 munkanap, Kovaliczky Gergely

Lothárd, Optikai kábel, február 13-15. 3 munkanap, Kovaliczky Gergely

Pécs, Püspökvár, november, 3 munkanap, Kovaliczky Gergely

Mágocs, óvoda, szeptember, 4 munkanap, Kovaliczky Gergely

Mohács, kerékpárút, 2 munkanap, Kovaliczky Gergely

Pécs 2700 hrsz. – Pécs, Felsőmakár dűlő - 2018. június 12. – 2018. július 10. között (4 munkanap) Nagy Erzsébet.

Pellérd, Deák Ferenc u. 1., 217/2 hrsz. – 2018. április 12., 16-17., 2018. július 12. (4 munkanap) Nagy Erzsébet.

Pellérd, Rk. templom, Pellérd, Dózsa Gy. u. 24., 491 hrsz. 2018. július 07., 2018. július 21., 2018. szeptember 11. (3 munkanap) Nagy Erzsébet.

Pécs, Majorossy utca – gázrekonstrukció 2018. július 16., 23-26., 30-31., 2018. augusztus 1-6. (12 munkanap) Nagy Erzsébet.

Pécs, Citrom utca – gázrekonstrukció 2018. augusztus 9-10., 13-17. (7 munkanap) Nagy Erzsébet.

Villány 28/6 hrsz. 2018. június 20. (1 munkanap) Nagy Erzsébet.

Pécs, Majorossy u. 18., 16980 hrsz. 2018. október 1 – 15. között (3 munkanap) Nagy Erzsébet

Pécs, Káptalan utca (Hrsz.: 18362): március 3 – június 16.– Építkezést megelőző gépi földmunka, 23 munkanap, Tóth Zsolt

Pécs, Szabadság utca 3.: május 16 – augusztus 21. – Építkezést megelőző gépi földmunka (2017-ben kezdődött), 22 munkanap, Tóth Zsolt

Pécs, Papnövelde utca 1-3.: június 28 – 29. – Városfal előtti gépi földmunka, 2 munkanap, Tóth Zsolt

Pécs, Munkácsy utca 10-12.: június 12 – szeptember 29. – Építkezést megelőző gépi földmunka (2017-ben kezdődött), 16 munkanap, Tóth Zsolt

Pécs, Dischka Gy. utca – Zrínyi M. utca – Mátyás király utca, közműcsere: május 3 – július 4., 18 munkanap, Tóth Zsolt

Pécs, Székesegyház: április 24 – 25. - Alapkutatás, 2 munkanap, Tóth Zsolt

Próbafeltárások (3805 m2):

Pécs, Időjós u., január 22 – 25., 900 m2, Kovaliczky Gergely

Pécs, Déli Ipari Park.,március 26 – 29., 2905 m2, Kovaliczky Gergely

**Mentő feltárások (200 m2):**

Somberek – római sír, június 12. 5 m2 Gáti Csilla

Pécs, Szepessy u., december 12-13., 175 m2 Bertók Gábor, Kovaliczky Gergely

**Megelőző feltárások (2600 m2):**

Pécs, Zrínyi utca 6. (Hrsz.: 18610): április 4 – 23. – Régészeti próbafeltárás előzetes régészeti dokumentációhoz (14 munkanap; 60 m2; 12 objektum), Tóth Zsolt

Pécs, Dóm tér (Hrsz.: 18295): július 7 – november 16. – Megelőző régészeti feltárás (61 munkanap; 2440 m2; 68 objektum), Tóth Zsolt

Dunaszekcső, Szent János hegy. július 17., 100 m2, Gábor Olivér

**Tervásatások (700 m2):**

Pécs, Füzes dűlő, szeptember, 300 m2, Gáti Csilla

Kölked, Altinum, 200 m2, Kovaliczky Gergely

Hosszúhetény, Somkerék – dűlő 200 m2, Kovaliczky Gergely

**Nem roncsoló kutatások (28 munkanap):**

Mohács, csatatér, 9 munkanap, Bertók Gábor

Geresdlak, régi templom dűlő, március 20., Bertók Gábor

Ózdfalu (jan. 9.), Gábor Olivér

Görcsöny (jan. 9.), Gábor Olivér

Márok (ápr. 28.), Gábor Olivér

Szilvás (jan. 30.), Gábor Olivér

Regenye (jan. 30., júl. 20.), Gábor Olivér

Rózsafa (jan. 30.), Gábor Olivér

Romonya (márc. 14.), Gábor Olivér

Bánfa (ápr. 9.), Gábor Olivér

Töttös (máj. 23.), Gábor Olivér

Pócsa (máj. 23.), Gábor Olivér

Zsibót (júl. 20.), Gábor Olivér

Almamellék (okt. 10., nov. 5.), Gábor Olivér

Csebény (okt. 10, nov. 5.), Gábor Olivér

Horváthertelend (okt. 10.), Gábor Olivér

Szulimán (nov. 5.), Gábor Olivér

**Képző-és Iparművészeti Osztály:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Feladat (szerzemény, szakág) | Gyarapodás módja és forrása | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza |
| Fekete László: Hirdetők trófeája, 2012-13 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Vida Judit: Elszakadás, 2014 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Füzesi Zsuzsanna: Kis dupla, 2017 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női mellkas (Belégzés), 1968 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női mellkas (Kilégzés), 1968 | NKA | Sárkány József | 2018. 1. 28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Nagy formák 5., 1975 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Randevú I. III-XXIII., | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Genezis | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: 1956-os emlékmű makett | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női láb | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női térd | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Hegyi Csaba: Egyiptomi minta, 2017 | A művész ajándéka | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Boldizsár Zsuzsa: Hajornamentika sorozat | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Boldizsár Zsuzsa: Hajszál a tányérban I., II., 2016 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Hegedűs 2 László: Trafikció I-X., 2010-17 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Gábor Jenő: Nézőtér (Párizsi opera) | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Gábor Jenő: Férfi portré viadukttal | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Gábor Jenő: Csigaház | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Gaál Tamás: Érem | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Geszler Mária: Utcakő | A művész ajándéka | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Makai Mira Dalma: Szerv-táj, 2015 | NKA | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Sugár Gyula: Petőfi Sándor utca, 1963 | A művész ajándéka | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Sugár Gyula: Sziklák, 1980 | A művész ajándéka | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Váli Dezső: A/2018/41, 2018 | A művész ajándéka | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Váli Dezső: A/2017/30, 2017 | A művész ajándéka | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Tóth Anna: „Asztal”, 2018 | A művész ajándéka | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály**

-Bányászati emléktárgyak, egyenruhák, archív fotók, sugárzásmérő készülék, Markó Imre bányamérnök hagyatéki anyaga

-Málenykij robottal kapcsolatos tárgyak, dokumentumok, visszaemlékezések

-Gyógyszerészettörténeti tárgyak, oklevelek

-Viseletek (19-20. sz. forduló, 1930-as évek női ruhái, ill. rendőr egyenruhák 20. sz. 2. fele)

-Pécs, Baranya megye –archív városfotók, 20. sz. második fele Gál Lajos fotós hagyatékából

-Iskolatörténeti tárgyak

-Régi játékok

-A mindennapi élet használati tárgyai (19-20. század)

**Képző-és Iparművészeti Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza |
| Fekete László: Hirdetők trófeája, 2012-13 | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Vida Judit: Elszakadás, 2014 | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Füzesi Zsuzsanna: Kis dupla, 2017 | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női mellkas (Belégzés), 1968 | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női mellkas (Kilégzés), 1968 | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Nagy formák 5., 1975 | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Randevú I. III-XXIII., | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Genezis | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: 1956-os emlékmű makett | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női láb | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |
| Bencsik István: Női térd | Sárkány József | 2018.12.28. | Beleltározva |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m2) | **Összesen:**  5 lelőhelyen 1970 m2 4 lelőhelyen 1420 m2 | **Összesen:**  8 lelőhelyen 3628 m² | **Nem tervezhető** | **Összesen: 8**  RO: 8 lelőhelyen 7305 m² |
| Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma | **Összesen:**  42, 56lh, 425nap | **Összesen:**  **60lh/549 nap**    TTO:10  RO: 35 lh, 549 nap  ÚLGY:15 | **Nem tervezhető** | **Összesen:**  **102/182 nap**  TTO:10  RO: 40 lh, 182 nap  NO:8  ÚLGY:44  KO:- |
| * A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága * összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) * tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató) | **Összesen:**  **1257** **db**  TTO:  - 260 db Kozármisleny mellől bekerült ősmaradvány meghatározása  - 900 db ősmaradvány revideálása  RO: 97 db egyedi leltározott tárgy | **Összesen:**  **1500 db**  TTO:1500 feldolgozandó  450 db ősmaradvány revideálása  RO:-  NO:-  ÚLGY:-  **KO:-** | **Nem tervezhető** | **Összesen:**  **2000 db**  **TTO:** Összesen revideálni való  2000  Rihmer-féle mamut maradványait sikerült feldolgoztatni |
| A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága   * összesen (db) * tárgyévben (db) | **Összesen:**  **5400/295**  TTO: szekrénykataszteri anyag feldolgozása elmaradt. | **Összesen:**  **5550/240** | Összesen:  17 050/500  TTO:11 400  RO:-  NO:-  ÚLGY:5650/500  KO: nincs adat | **Összesen:**  **5752/1200**  **TTO:** 11. 400 szekrénykataszteri  Nem sikerült feldolgoztatni szakértő hiányában  **ÚLGY:** 5752/1200 |
| A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató) | **Összesen:**  **1500**  RO: 150 zsák | **Összesen:**  **1185**  RO: 356 zacskó,  820 zsák | **Nem tervezhető** | **Összesen:1295**  **RO:1295** |
| A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db) | **Összesen:**  **1151**  TTO:30  RO:1 NO.: 28 ÚLGY: 1076 KO: (képző: 15, ipar: 1) | **Összesen:**  **95**  TTO:-  RO:3 db  NO:8  ÚLGY:48  KO:36  7 képző, ipar :29 | **Nem tervezhető** | **Összesen:**  **485**  TTO:-  RO:-  NO:26 db  ÚLGY:452  KO:7 |
| A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db) | **Összesen: 215**  ÚLGY: 202  KO (képző: 9, ipar: 4) | **Összesen:2**  TTO:-  RO:-  NO:-  ÚLGY:-  KO:2 képző, | **-** | **Összesen:**  TTO:-  RO:-  NO:-  ÚLGY:112  KO:19 |
| A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db) | **Összesen: 0** | **Összesen:9**  ÚLGY:9 | Összesen:309 + 9  rovarszekrényi  preparátum  TTO: 300  gerinces állat  9 rovarszekrényi  preparátum  NO:-  RO:-  ÚLGY:9  KO:- | **Összesen:**  **130**  RO:128 tétel  ÚLGY:2 |

1. **Nyilvántartás**
2. *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

* Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

**Régészeti Osztály:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gyűjtemény megnevezése** | **Gyarapodási napló**  **N/H/Sz** | **Szakleltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Leírókarton**  **N/H/Sz** | **Szekrénykataszter**  **N/H/Sz** | **Duplumnapló**  **N/H/Sz** |
| régészeti gyűjtemény | H | H, Sz | H | N | N |
| antropológiai gyűjtemény | N | H, Sz | N | N | N |

**Néprajzi Osztály:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gyűjtemény megnevezése** | **Gyarapodási napló**  **N/H/Sz** | **Szakleltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Leírókarton**  **N/H/Sz** | **Szekrénykataszter**  **N/H/Sz** | **Duplumnapló**  **N/H/Sz** |
| néprajzi | H | H | H | - | - |
| fotótár | N | H | H | - | - |

**Új-és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gyűjtemény megnevezése** | **Gyarapodási napló**  **N/H/Sz** | **Szakleltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Leírókarton**  **N/H/Sz** | **Szekrénykataszter**  **N/H/Sz** | **Duplumnapló**  **N/H/Sz** |
| Történeti tárgy | H | H | H | H | N |
| Történeti irat, plakát, nyomtatvány | H | H | N | N | N |
| numizmatika | H | H | H | N | N |
| Történeti archív fotó | H | H | N | H | N |

**Képző- és Iparművészeti Osztály:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gyűjtemény megnevezése** | **Gyarapodási napló**  **N/H/Sz** | **Szakleltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Leírókarton**  **N/H/Sz** | **Szekrénykataszter**  **N/H/Sz** | **Duplumnapló**  **N/H/Sz** |
| Képzőművészeti | H | H/SZ | H/SZ | N | N |
| Iparművészeti | H | H | H | N | N |

**Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)**

**Természettörténeti Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Segédgyűjtemény megnevezése** | **Adattári leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Adattári fénykép-leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve**  **N/H/Sz** |
| adattár | N | H | H |
| fotótár | H | N |  |
| könyvtár | H/Sz |  |  |
|  |  |  |  |

**Régészeti Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Segédgyűjtemény megnevezése** | **Adattári leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Adattári fénykép-leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve**  **N/H/Sz** |
| Adattár | H |  | N |
| Fotótár |  | H |  |

**Néprajzi Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Segédgyűjtemény megnevezése** | **Adattári leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Adattári fénykép-leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve**  **N/H/Sz** |
| adattár | H | N | N |
|  |  |  |  |

**Új-és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Segédgyűjtemény megnevezése** | **Adattári leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Adattári fénykép-leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve**  **N/H/Sz** |
| Történeti | H | H | N |
|  |  |  |  |

**Képző-és Ipartörténeti Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Segédgyűjtemény megnevezése** | **Adattári leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Adattári fénykép-leltárkönyv**  **N/H/Sz** | **Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve**  **N/H/Sz** |
| N | H | H | N |

* **Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

**Természettörténeti Osztály:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| letéti napló |  |
| kölcsönvett tárgyak naplója |  |
| bírálati napló |  |
| restaurálásra átvett anyagok naplója |  |
| **A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| mozgatási napló | H/Sz |
| kölcsönadott tárgyak naplója | H/Sz |

**Régészeti Osztály:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| letéti napló | N |
| kölcsönvett tárgyak naplója | N |
| bírálati napló | N |
| restaurálásra átvett anyagok naplója | N |
| **A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| mozgatási napló | H |
| kölcsönadott tárgyak naplója | N |

**Néprajzi Osztály:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| letéti napló | H |
| kölcsönvett tárgyak naplója | N |
| bírálati napló | N |
| restaurálásra átvett anyagok naplója | N |
| **A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| mozgatási napló | H |
| kölcsönadott tárgyak naplója | N |

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| letéti napló | N |
| kölcsönvett tárgyak naplója | H\* |
| bírálati napló | N |
| restaurálásra átvett anyagok naplója | H |
| **A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| mozgatási napló | H\* |
| kölcsönadott tárgyak naplója | H\* |

**Képző-és Iparművészeti Osztály:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| letéti napló | H |
| kölcsönvett tárgyak naplója | N |
| bírálati napló | N |
| restaurálásra átvett anyagok naplója | N |
| **A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról** | **N/H/Sz** |
| mozgatási napló | N |
| kölcsönadott tárgyak naplója | N |

* **Törlés a nyilvántartásból**

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

2018. évben a Janus Pannonius Múzeum osztályainak gyűjteményi nyilvántartásában nem történt törlés.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ssz.** | **Gyűjtemény** | **Törlés oka** | **Törölt kulturális javak száma** | **Miniszteri engedély száma, kelte** |
| 1. | N | N | N | N |
|  |  |  |  |  |

***b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra***

**Természettörténeti Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesítés státusza |
| Gyarapodási napló leltárkönyv vezetése, párhuzamosan Excel táblázatba vitele | Kisbenedek Tibor | Folyamatos | 95%-ban teljesült |

**Néprajzi Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesítés státusza |
| A bekerült darabok azonnali feldolgozása. | Burján István | 2018. december 31. | A bekerült darabok azonnali feldolgozása. |

Nincs számítógépes nyilvántartás.

**Új- És Legújabbkori Gyűjteményi Osztály:**

Az osztály nem rendelkezik telepített, használatában betanított, kellő hardverrel is megtámogatott, akkreditált nyilvántartó szoftverrel, egyes kisebb gyűjteménycsoportok adatai excel bázisban vannak. Folytatódott a numizmatikai, gyógyszerészet- és orvoslás történeti műtárgycsoport és a fegyvertörténeti műtárgy együttes adatbázisának megvalósítása, illetve elkezdődött a képeslap gyűjtemény adatbázisának létrehozása. A vártnál nagyobb adományozó attitűd jellemezte a 2018-as évet, a gyarapított anyagnak egy része került egyedi nyilvántartásba.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat  tárgyévben bekerülő anyag megfelelő részeinek egyedi nyilvántartásba vétele | Felelős  Gál Éva  Pásztor Andrea  Haramza Márk  Perencz Jánosné | Határidő  12.31. | A feladat teljesítésének státusza  részben teljesült |

**Képző-és Iparművészeti Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesítés státusza |
| Leltározás, műtárgykartonok | Osztályvezetők, muzeológusok | folyamatos | 100 % |
| 2017-ben bekerülő anyag folyamatos nyilvántartásba vétele | Osztályvezetők, muzeológusok | folyamatos | 100 % |

***c) Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott feladatok teljesülése***

**Természettörténeti Osztály:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza státusza |
| N | N | N | - |

**d) *Feldolgozott egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előirányzott feladatok teljesülése***

**Új- és Legújabbkori Gyűjteményi Osztály**

Nem egyedi leltározású anyagok mennyisége /tárgy: 4513 db, dokumentum 3303 db, archív fotó: 7566 db , e gyűjteményekben folytatódtak a nyilvántartási munkák.

A tárgyi gyűjteménycsoportban jóval több volt a 2018. évben bejövő műtárgy, így ezek leltárba vétele nagyobb számban történt, emellett a numizmatikai, kesztyűtörténeti, bányászati és vegyes tárgyi anyagcsoportban, valamint a fotógyűjteményben történt a lemaradást pótló leltározás- kapcsolódva a revíziós, gyűjteményrendezési és publikáció előkészítési munkákhoz is.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat  leltározási munkák:  tárgy  dokumentum  fotó gyűjteményekben | Felelős  Gál Éva  Pásztor Andrea  Haramza Márk  Perencz Jánosné | Határidő  12.31. | A feladat teljesítésének státusza |

***Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok teljesülése***

Gyűjteményi áttekintés után gyűjteményrendezési munkák zajlottak az ipartörténeti, vegyes tárgy (karácsonyfadíszek), fotó, fegyvertörténeti gyűjtemény csoportokban, valamint a kesztyűgyári gyűjtemény külső helyszínű kiállításának takarítása zajlott. Az irat- és nyomtatvány anyag részére nem tudtuk megvalósítani pályázati forrás szerzését csomagolóanyagok beszerzésére, így a rendezés ebben a gyűjteményegységben elmaradt.

Külső kiállításokon szereplő anyagcsoportok múzeumba való visszavételére került sor: vendéglátás történeti és sporttörténeti témákban (a behozott anyagok revíziója is megtörtént, raktárba kerülésük előtt tisztítás zajlott)

Sokrétű gyűjteményezési feladatot jelentett a műtárgykölcsönzésekhez kapcsolódó munkák elvégzése – anyagválogatás, dokumentálás, ellenőrzés, digitalizálás, digitális anyag feldolgozás, biztosítási dokumentáció készítés, kölcsönzéssel kapcsolatos szervező, szállítási stb. feladatok elvégzése. A szerződések előkészítését, jogi kérdésekben a munkát Dr. Ilcsik Tilla jogász végezte, segítette.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat  raktári helyzet, konkrét állományvédelmi feladatok áttekintése, majd a muzeális tárgy, irat-nyomtatvány és fotó anyagcsoportokban gyűjteményrendezési feladatok elvégzése, folytatása | Felelős  Gál Éva  Pásztor Andrea  Haramza Márk  Perencz Jánosné  Varga Judit  Pápay Kornélia | Határidő  12.31. | A feladat teljesítésének státusza |

***f) Az intézmény 2018.évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is***

Az osztály gyűjteménye kisebb gyűjteményi csoportokra tagolódik. Az anyagcsoportok részben vegyes leltárkönyvekben, részben meghatározott szakleltárkönyvekben kerültek nyilvántartásba. Az egyes gyűjteményi egységekben a revízió több éves munka. A kesztyűgyári, bányászati, numizmatikai gyűjteményekben folytatódott a terv szerinti revízió, a fegyvergyűjteményben a szükségessé váló, revíziót előkészítő adategyeztető, adatpontosító munka zajlott. Revízió alá vett anyag mennyisége: 690 db

**Gyűjteményi egységek utolsó rev. ill. revízió zajlott**

vegyes tárgy 2015

archív fotó, ill. adattári fotó 2015

irat, nyomtatvány 2017

képes levelezőlap gyűjt. 2017

pedagógiai gyűjt. 2006

Adattár 2006

numizmatika 2018 X

hadtörténeti 2016 revízió előkészítő munka

Hamerli/Hunor Kesztyűgyári gyűjt. 2018 X

Bányászati gyűjtemény (bekerülés 2014) 2018 X

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Feladat** | **Felelős** | **Határidő** | A feladat teljesítésének státusza |
| Numizmatika  ipartörténeti gyűjtemény  fegyvergyűjtemény | Pásztor Andrea  Gál Éva  Haramza Márk  Perencz Jánosné | 2018.12.31. | teljesült |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db) | **Összesen: 1368**  TTO: 31  NO.: 28 RO:-  ÚLGY: 1280  KO: 29 | **Összesen:**  **273**  TTO:218  RO:-  NO:-  ÚLGY:22/492  KO:K:4 I:29 | **Összesen:**  **365**  TTO:100  RO:150 tétel  NO:15  ÚLGY:100  KO: nincs adat | **Összesen:**  **115/591**  TTO:-  NO.: 26 RO:-  ÚLGY: 41/591  KO: képző:40  ipar:8 |
| Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db) | **Összesen: 1390**  TTO: 130  RO:97  NO.: 28  ÚLGY: 1106  KO:96 | **Összesen:**  **192/240**  TTO 0  RO-  NO:8  ÚLGY: 151/240  KO: K:4 I:29 | **Összesen:**  **2195**  TTO:180  RO:1500  NO:15  ÚLGY:500  KO: nincs adat | **Összesen:**  **626**  TTO:-  NO.: 26 RO:107 egyedi tárgy  ÚLGY: 493  KO: - |
| Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel) | **Összesen: 800**  TTO: -  NO: -  RO: -  TTO:  ÚLGY: -  KO:800 | **Összesen:**  **17 612**  TTO: 9612  RO:-  NO:-  ÚLGY  KO :I.:8000 | **Összesen:**  **9000**  TTO:9000  RO:-  NO:-  ÚLGY:-  KO:- | **Összesen:**  **0**  TTO:-  NO.: - RO:-  ÚLGY: -  KO: - |
| Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db) | **Összesen:**  **7734**  TTO: 2700  doboz  RO:2654  NO: 207 ÚLGY.: 773  KO (képző: 1000, iparműv: 400) | **Összesen:**  **18793**  TTO130 db ősmaradvány  RO:-  NO:-  ÚLGY:1041  KO: K.: 9622  I.: 8000 | **Összesen:**  **5915/3000**  TTO:2000 db/3000  példány  RO:1000  NO:100  ÚLGY:500  KO:2315 | **Összesen:**  **3005**    TTO:-  NO.: - RO:-  ÚLGY: 690  KO: 2315 |
| A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)   * teljes állomány száma (tétel) * ebből régészet (tétel)   a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%) | TTO: 7880 db egyedi  333.900  egyedi feldolgozott 95%-ban  szekrénykataszteri állomány 85%-ban feldolgozott  NO: 35582/100%  RO:580485  70 %  ÚLGY.: 132957  88,6%  KO: 100% | TTO7880 db egyedi  333.900 szekrénykataszteri  - egyedi feldolgozott 95%-ban  - RO szekrénykataszteri állomány 88%-ban feldolgozott  **580485 (70 %)**  NO:35590/100%  ÚLGY: 118144 88,5 %  KO: 88,5 %  K:11937 / 100%  I: 15720/ 100% | TTO:7900 db/ 335 000  példány  RO:581985  NO:35605 (100%)  ÚLGY:118644(88,8%  )  KO: K:11 937  I:15 720 | TTO:-  RO: 580485  (70 %)  NO: 35616/100%  ÚLGY: 116889  88,4% |

**3. Hozzáférés:**

***Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához***

2018. évben folytatódott a gyűjtemények digitalizálása – a régészeti osztályt kivéve, ahol az adattár műtárgyvédelmi- és kutatási szempontok miatt prioritást élvez.

A digitalizálási fotómunkák zömében a kiállítások megvalósításához, és kutatói kérések teljesítéséhez kapcsolódtak, ezek között kiemelendő pl. a bányászati gyűjtemény digitalizálása és műtárgyfotó készítés, amely terv szerinti komplex munka része volt.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. tény |
| A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | **Összesen: 4014**  TTO:0  RO:0  NO: 100/0,2%  ÚLGY: 2314 (1,7%)  KO (képző: 1000/8%, ipar: 600/4%) | **Összesen: 4365**  TTO:551  RO: 791  NO: 549  ÚLGY: 1329  KO: 1145 | **Összesen:**  **3631**  RO: 1176  ÚLGY: 2455 (1,8%) |
| Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | **Összesen: 369 540**  TTO: 417 (0,001%)  RO: 340 888 (60%)  NO: 798 2,2%  ÚLGY: 15 572 (11,7%)  KO: 11 865 (70%) | **Összesen: 369 540**  TTO: 417 (0,001%)  NO: 798 2,2%  RO: 340 888 (60%)  ÚLGY: 15 572 (11,7%)  KO: 11 865 (70%) | **Összesen:**  **373 171**  TTO: 417 (0,001%)  NO: 798 2,2%  RO: 340 888 (60%)  ÚLO: 19157 (14,4 %)  KO: 11 865 (70%) |
| Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | **Összesen:**  **456 216**  TTO: 96.675 (szekrénykataszter 36%)  NO: 0 RO: 340.888  ÚLGY: 9780 (6,3%)  KO: 8873 (70%) | **Összesen:**  **456 216**  TTO: 96.675 (szekrénykataszter 36%)  NO: 0 RO: 340.888  ÚLGY: 9780 (6,3%)  KO: 8873 (70%) | **Összesen:**  **456 216**  TTO: 96.675 (szekrénykataszter 36%)  NO: 0 RO: 340.888  ÚLO: 9780 (6,3%)  KO: 8873 (70%) |
| Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő | alkalom) | **Összesen: 11/19** | **Összesen: 14/65** | **Összesen: 19/45** |
| Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | **Osztályonként változó**  TTO: 467 db (0,001)  RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető  NO:0  ÚLGY: 1626/1%  KO: 8873 (70%) | **Osztályonként változó**  TTO: 800  0,002%    RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető  NO:0  ÚLGY: 1626/1%  KO: 8773/73% | **Osztályonként változó**  TTO: 800  0,002%    RO: Az adatbázis kutatók számára engedéllyel hozzáférhető  NO:0  ÚJGY: 1626/1%  KO: 8773/73% |
| Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a  teljes műtárgyállományhoz képest (%) | - | - | - |

A múzeumi fotós 2018. év közepétől a Restaurátor Osztály munkatársaként végzi munkáját.

A múzeum szakmai feladatellátásában, így a digitalizálásban összmúzeumi tevékenységet érintő munkakör:

- **Fotózás**: 1 fő (műhely: Pécs, Felsőmalom u. 9.)

Munkavégzés: a tárgyi anyag tételes fotózása, digitalizálása (nyilvántartás, restaurátori dokumentáció, kiállítások, publikációk); események (előadások, múzeumpedagógiai foglalkozások) fotó és videó dokumentációja, valamint technikai előkészítése; múzeumi anyag internetes megjelenítése, weblap kezelése. Pályázatok, kiállítási forgatókönyvek, katalógusok, szórólapok, meghívók, sajtó megjelenés fotóanyagának elkészítése.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Igazgatóság, Múzeumpedagógia | Régészet | Művészet-történet | Város-történet | Néprajz | Természet-tudomány | összesen |
| Tárgyfotó | - | 404 | 679 | 2455 | 18 | 86 | 3642 |
| Dokumentumok |  | - | 1268 | 1304 | 222 | 423 | 3217 |
| Esemény fotó | 1471 | 279 | 529 | 355 | 309 | 191 | 3134 |
| **Összes fotó** | **1471** | **683** | **2476** | **4114** | **549** | **700** | **9993** |

**JPM rendezvények és múzeumpedagógia, fotó- és videó dokumentációja**:

* Múzeumok éjszakája 2018 programjai az összes osztályon,
* Múzeumok majálisa
* Múzeumpedagógiai évadnyitó,
* Pedagógusok éjszakája,
* Múzeumok őszi fesztiválja programsorozat dokumentálása.
* Püspöki tárlatvezetés
* Sok történet, egy nemzetiség hatvan fotón kiállítás megnyitó
* Bányászati múzeum, Vasarely, Zsolnay gyerekprogramok
* Múzeumpedagógiai módszertan bemutató
* (SZNM MOKK) szakmai találkozó
* Tízórai a képtárban

**Várostörténeti osztály**

* Bányászati múzeum megnyitó dokumentációja,
* A bányászattal kapcsolatos tárgyak és dokumentumok fotózása, szkennelése,
* Borbála napi megnyitó és előadások
* fegyvergyűjtemény fotózása,
* Karácsonyi díszek fotózása,
* kesztyűk és a gyártáshoz kapcsolódó dokumentumok fotózása,
* Murányi fotógyűjtemény digitalizálása,
* Jicsinszky fotógyűjtemény digitalizálása,
* Pécsi Harmadik Színház előadásfotók digitalizálása,
* A Pécsi Sportmúzeum tárgykartonjainak digitalizálása
* Pius gimnázium történeti anyagának digitalizálása,
* Pécs Imázs előadás fotóinak előkészítése,
* A háború pillangói kiálltás megnyitó fotózása és kiállítás dokumentálása, meghívó és molinó készítése,
* Egyéb digitalizálások, szkennelések külső megrendelőknek

**Régészeti osztály**

* Fejedelmi kincsek kiállítás tárgyi anyagának fotózása, a megnyitó és a kiállítás dokumentálása,
* Kisújbánya kiállítóhely tárgyfotóinak készítése
* Mohácsi tömegsírok archív fotóanyag szkennelése
* Nagyszentmiklósi kincs tárgyi anyagának fotózása, videózása,
* Régészet napja 2018 eseményeinek fotózása
* Arany tárgyak és érmék fotózása

**Képző és iparművészeti osztály**

* Ahmet Gunestekil – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* „Arczok és láthatárok” – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* Bencsik István tárgyainak fotózása
* Benkő Ilona tárgyainak fotózása
* Claire Vasarely tárgyainak fotózása
* Csernus Tibor tárgyainak fotózása
* Deforma anyag tárgyainak fotózása,
* Gábor Jenő archív fotók szkennelése
* Dobrovics Péter művek és archív anyag fotózása illetve szkennelése
* Gádor István archív fotók szkennelése
* Hegyi Csaba - Part és meder – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* Képtári tárlatok pécsi műbarátoknak – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* Modern kerámia kartonok szkennelése
* Tárgyfotók készítése az olmouci kiállításhoz
* Valkó László Vonalakban – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* Zsolnay - Országház fotók digitalizálása,
* Zsolnay tárgyakról és mintalapokról fotók készítése

**Néprajzi osztály**

* A baranyai reformáció történetei – a kiállítás dokumentálása,
* Táncos negatívok szkennelése,
* Thai képek, magyar „ecsettel” – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* Zsolnay nővérek – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* Egyéb digitalizálások, szkennelések külső megrendelőknek, kiadványokhoz

**Természettudományi osztály**

* Balázs Dénes geográfus – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* A folyó, ami éltet és összeköt – A Duna – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása
* Konferencia fotózása
* Mamut kiállításhoz fotók készítése
* Pécsi parkok fotózása
* Semmelweis Kiállítás az Anyák Megmentőjének tiszteletére – a megnyitó és a kiállítás dokumentálása

**IV. Tudományos kutatás**

*A 2018. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)*

Múzeumunk 2018. évben is nagy hangsúlyt fektetett a tudományos muzeológiai kutatásokra, azok eredményeinek publikálására, mint ahogy az a következő felsorolásból is látszik.

**Természettörténeti Osztály 2018. évi kutatási céljai**

(1) Baranya és Dél-Dunántúl flórájának és faunájának feltárása – Mecsek Kővágótöttös – Cserkút környékének alkalmazott ökológiai vizsgálata

(2) Etnobotanikai kutatások Baranyában.

(3) Nemzeti Biodiverzitás monitorizozó program – Egyenesszárnyú-közösségek monitorozása

(4) Marokkó egyenesszárnyú (Orthoptera) fajainak meghatározása.

*Kutatási célok illeszkedése az intézményi kutatási stratégiához:*

1.-2. cél: a Természettudományi Osztályon évtizedek óta kialakult élővilág-feltárási kutatási irányt folytatja, azaz Dél-Dunántúl élővilágának és természetvédelmi vizsgálatát.

3. kutatási cél: a hazai nagy átfogó, az ország több tájegységén kijelölt élővilág-védelmi szempontokból kiemelkedő szerepet játszó területek monitorozó kutató-programjai részét képezik.

4. cél: Észak-Afrikai gyűjtések a Dél-Dunántúl egyenesszárnyú (Orthoptera) fajainak állatföldrajzi elterjedési kapcsolatain vizsgálatához kapcsolódik.

*Feladatok:*

* Terepi gyűjtések 2017. május-június illetve Mecsek
* Terepi gyűjtések Nemzeti Parkokban 2017. június-szeptember
* Korábbi gyűjtések feldolgozása.

*Eredmények:*

* 4 megjelent publikáció
* 1 kéziratban levő publikáció
* Hatástanulmány – állapotfelmérés 180 oldal – Magyar Urán megbízásából

NBmP jelentések 25 oldal.

**Régészeti Osztály:**

A régészeti osztály munkatársai kilenc témakörben végeznek kutatásokat, mely szervesen kapcsolódik a múzeum gyűjtőköréhez, és a régészeti osztály által ápolt kulturális javakkal. A kutatási témák a következők:

Pécs topográfiája az őskortól a középkorig: Tóth Zsolt, Gáti Csilla, Nagy Erzsébet, Kovaliczky Gergely

Baranya megye a késő bronzkorban és kora vaskorban: Gáti Csilla

Mohács, csatatérkutatás: Bertók Gábor

Pécs az ókorban és kora-középkorban: Tóth Zsolt

A világörökségi terület sírépítményei: Gábor Olivér

Baranya megye az avar-korban: Nagy Erzsébet Gábor Olivér

Sopianae és territóriuma a 168-as pusztulás előtt: Kovaliczky Gergely

Délkelet-Baranya autochton települései a kora-császárkorban: Kovaliczky Gergely

Nem-roncsoló régészeti kutatások: Gáti Csilla – Bertók Gábor

**Néprajzi Osztály:**

Szőlő és borkultúra: már folyamatban lévő, hosszú távú kutatás folytatása a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agráretnográfiai vizsgálat további kiterjesztése. A levéltári és terep kutatások eredményeinek a meglévő szöveg korpuszba illesztése az újabb eredmények publikálása, trendek és tendenciák keresése és megfogalmazása.

Ormánsági népi kultúra történeti és jelenkori gazdálkodási formák, közösségi viszonyok, tájhasználat, különös tekintettel a népi gyümölcsészetre.

Népi építészet és lakáskultúra: A 20. századi falukutatáshoz kapcsolódóan az enteriőr átalakulása, ezzel párhuzamban a népi építészet változása. Terepmunka során vizsgált konkrét esettanulmányok folytatása, új települések bevonása. A téma publikálása, kiállításban való bemutatása.

Zsolnay néprajzi hagyaték feldolgozása: a tárgyak szakszerű besorolása, meghatározása. Az anyag levéltári és további múzeumi kutatás által raktárba és kiállításba rendezése.

**Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály**

- Kiállítások megvalósításához kapcsolódó szakmai kutatómunka - minőségi kiállítások valósulnak meg

- A munkatársak kutatási témáiban folytatódó munkák – a gyűjtemény feldolgozottságának mértéke növekszik, közzététel

- Szakreferencia szolgálat ellátása – a digitalizálás, segédletek, adatbázis készítés nyomán nívósabb háttéranyagok létrejötte

- Konferenciákon való részvétel és előadások tartása, konferencia szervezés – tájékozottság szerzése, további szakmai kutatás generálása, segítése

- Gyűjteményi munkához kutatómunka végzése – feldolgozottság szintje nő

- Kapcsolódás az egyetemi oktatás vonatkozó kurzusaihoz, projektjeihez – muzeológusi szakmai kompetenciákkal és múzeumi gyűjteményi háttérrel - a múzeum forrásanyagának bevonása az oktató-kutató tevékenységbe

- Kapcsolódás országos, és nemzetközi kutatási programokhoz – szakmai kompetenciák fejlesztése, összetett, átfogó kutatások megvalósításához a múzeumi kutatásokkal való hozzájárulás

**Gál Éva**

tárgyévi kutatási téma:

- Pécs ipartörténete, ötvösségtörténet témában kutatómunka

- Kultúrtörténet – JPM gyűjtemény a karácsony témájához kapcsolódó anyagainak- kutatása a gyűjteményrész feldolgozó munkája publikációs céllal

kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák:

- Szerecsen Patika Kiállítás – felújítás szakmai tervező-fejlesztő munkában részvétel

- Borbála nap rendezvényének megvalósításában szakmai közreműködés

- Földalatti bányászati kiállítás tervezéséhez kutatómunka

projektekhez kapcsolódó kutatómunka:

- Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért  EFOP 3.3.2. -összmúzeumi pályázat megvalósításának részeként – múzeumpedagógiai fejlesztő munkában részvétel

előadás:

- előadás megtartása Ötvösség Pécsett címmel, A színesfémművesség a Kárpát-medencében c. konferencián, Magyar Nemzeti Múzeum, Bp. MTA-VEAB Kézművesipartörténeti Munkabizottság szekciója, 2018. 11.15.

publikációs előkészítő munkák, szakmai forgatókönyvek:

- Publikáció előkészítése zajlott, Karácsonyi apróságok munkacímmel- a múzeum karácsonyfa dísz kollekciójának feldolgozására alapozva

- Ötvösség Pécsett c. előadás szakmai munkái, publikáció előkészítése

- Mecseki Bányászati Kiállítás – földalatti kiállítás szakmai előkészítés, műszaki-felújítási munkák áttekintése (részvétel a műszaki vizsgálatok szervezésében, ügyintézésében is), kiállítási szakmai forgatókönyv készítése, informatikai munkákhoz tartalom készítés, az előkészítő munka részeként, külső cég referencia anyagaként elkészült a három szintes pincetér 3D-s virtuális megjelenítése, amely különféle informatikai fejlesztések alapjául szolgálhat.

- Az első világháború múzeumi emlékei – forgatókönyv készítés kiállításhoz, szakmai rendezési feladatok elvégzése

- A pécsi kesztyűgyártás a 20. század második felében, Déri János emlékterem anyagának tervezése, interaktív kiállítótér szakmai tartalmának összeállítása – a Gant Pécsi Kesztyű Kft. mint kiállítás üzemeltető-kölcsönvevő fél részére szakmai tervező munka végzése, szakmai rendezési feladatok elvégzése

**Pásztor Andrea**

tárgyévi kutatási téma:

- Pécs 19-20. századi iskolatörténete – Pécs monográfia kötethez kapcsolódóan, publikáció készítéséhez

- Magyarlukafai Néprajzi Műhely 1979-2006 történeti kutatása, publikáció előkészítése

Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek

- Részvétel Pécs8 projektben, együttműködés a Pécs Története Alapítvánnyal és a Pécsi Tudományegyetemmel, Téma: Pécs 1950-1990 közti történeti dokumentumainak, fotóinak, tárgyainak gyűjtése, digitalizálása

kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák:

- Múzeumi élménytér a Tímárházban – előkészítő szakmai fejlesztő munka és koordinálás

-A szerb megszállás története – kiállítás előkészítő gyűjtő és kutatómunkában részvétel

gyűjteményekhez kapcsolódó kutató munka:

- numizmatikai gyűjtemény, segédlet készítés

\_- oktatástörténeti gyűjtemény

projektekhez kapcsolódó kutatómunka:

- EFOP 3.3.2. -JPM Paletta című projekt részeként – múzeumpedagógiai fejlesztő munkák előkészítésében való részvétel

publikációk:

-EFOP-3.3.3: *Játszd el magad!* című mintaprojekt módszertanának más múzeumokban is adaptálható kidolgozása. A tanulmány elérhetősége: Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum online kiadványa, 2019.

-Tájház újratöltve. Közösségi múzeumi projekt Magyarlukafán. In.: Kriston-Vízi József szerk.: Múzeumi örökség-közösség. Múzeumandragógiai tanulmányok, esszék, magyar és nemzetközi nézőpontból. Bp.- Kecskemét 2018.

Konferencia előadások

-Hátrányos helyzetű, SNI-s fejlkesztésre szoruló tanulók fejlesztése múzeumi módszerekkel. MOKK Szakmai Nap, Pécs, 2018. 11.20.

-Falakon kívüli múzeumi programok, VII. Országos és III. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konfenrencián, Kecsekmét-Lakitelek, 2018.05.07-08.

-„Kis kadett kalandjai” – egy pécsi hadapródiskolás visszaemlékezése a szerb megszállás éveire, Történetek Baranyából, különös tekintettel a szerb megszállás időszakára c, konferencia, Pécs, 2018. 11.15-16.

-„Játszd el magad! – A Janus Pannonius Múzeum mintaprojektje, a Vedd át a stafétát!- Mintaprojekt konferencián a szentendrei skanzenben, Szentendre, 2018. 04.17.

egyéb:

-Zsűrizés a Csorba Győző Megyei Könyvtár által szervezett, Örökségünk című gyermekfotó pályázaton

- Tárlatvezetés Múzeumok Éjszakáján

- Forrásismeret egyetemi óra tartása 3 alkalommal a Pécsi Tudományegyetem hallgatóinak.

- Magyar Múzeumi Történész Társulat elnökségi tag. Részvétel a Társulat projektjeinek, programjainak szervezésében, megvalósításában.

**Haramza Márk**

Tárgyévi kutatási témák:

* Baranya megye háborús emlékezete, különös tekintettel a mohácsi csatára
* Múzeumi fegyverazonosítás, és a hadtörténeti forrásanyagok rendszerezése
* Középkori fegyverek archeometallurgiai vizsgálata (doktori disszertáció)

Kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák

1. Pécs és Baranya megye története – új állandó kiállítás/ hadtörténeti vonatkozások
2. A szerb megszállás története – hadtörténeti vonatkozások – kiállítás előkészítő kutatómunka

Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek

Az avar kori vasművesség és fegyvertörténeti vonatkozásainak kutatása az *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében* c. OTKA-program (NKFI – K116396) keretén belül [külsős résztvevő]

Előadások:

1. A bécsi szablya és a prágai kard. Szúró-vágó fegyverek a 9–10. századból. *Célkeresztben a fegyverek. Népvándorlás, honfoglalás.* JPM, Pécs, 2018. 09. 18.
2. A kardkészítés és kardhasználat középkori képi forrásai. *Képi forrás és hadtörténelem korszakokon át.* MTA-PAB Hadtörténeti Munkacsoport, PTE-BTK TTI, Pécs, 2018. 11. 21.
3. A mohácsi csata fegyverei. *Az 1526-os mohácsi csatatér régészeti kutatása.* Tudományos munkatalálkozó, JPM – MTA-BTK – PTE-TTK, Pécs, 2018. 06. 09.
4. A mohácsi csata fegyverei. *Mohács 500. A Janus Pannonius Múzeum csatatérkutatási programja Majs, Sátorhely, Nagynyárád és Kölked térségében.* Majs, 2018. 10. 05.
5. A mohácsi csata kutatása a Janus Pannonius Múzeumban. *Célkeresztben a fegyverek. Fegyvertörténeti előadóest a Múzeumok Éjszakáján*. JPM, Pécs 2018. 06. 23. [társelőadó: Bertók Gábor]
6. A mohácsi csata kutatása a Janus Pannonius Múzeumban. *Múzeumok Éjszakája.* Kanizsai Dorottya Múzeum, Mohács, 2018. 09. 21. [társelőadó: Bertók Gábor]
7. Fegyverforgalom és technológia. A 8–9. századi kárpát-medencei kardok északi és nyugati kapcsolatai. *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében* (NKFI – K116396) Tudományos munkatalálkozó, MNM, Budapest, 2018. július 9.
8. Fegyvertörténet és interdiszciplinaritás. Módszerek és perspektívák a kora Árpád-kori fegyverzet kutatásában. *Fiatal Hadtörténészek Országos Konferenciája.* MHTT, PTE-BTK TTI, MTA-PAB, Pécs, 2018. 12. 3–4.
9. Kora Árpád-kori keresztényüldözések, és a krisztianizáció folyamatának régészeti aspektusai. *Keresztények ellenszélben – Keresztényüldözés és védekezési stratégiák a múltban és a jelenben.* TITE – PTE-BTK-TTI – MTA-PAB Régészeti Munkabizottsága – ME Üldözött Keresztények Megsegítéséért Felelős Államtitkárság – Pécsi Egyházmegye Keresztény Örökség Kutatóintézete – JPM, Pécs, 2018. november 24–25. [társelőadó: Langó Péter]
10. Látogatás egy fegyverkovács műhelyében. *Múzeumok Őszi Fesztiválja.* JPM, Pécs, 2018. 10. 06.
11. Perspektívák a mohácsi csata fegyveranyagának vizsgálatában. *Military landscape a Kárpát-medencében és a világban. XI. Magyar Politikai Földrajzi Konferencia.* PTE-BTK FFI, MTA-BTK, MTA-PTB, MTA X. o., JPM, PTE-BTK TTI, MTA-PAB Székház, Pécs, 2018. 11. 22–23.
12. Reneszánsz fegyverműhely. *Magyar Régészet Napja,* JPM, Pécs 2018. 05. 26.
13. Színesfémtechnikák a középkori fegyverművességben. *A színesfémművesség évezredei a Kárpát-medencében.* MTA-VEAB, MTA X. o. Archeometriai Albizottsága, MNM, Budapest, 2018. 11. 14–15.

Konferenciaszervezések:

Keresztények ellenszélben – Keresztényüldözés és védekezési stratégiák a múltban és a jelenben. TITE – PTE-BTK-TTI – MTA-PAB Régészeti Munkabizottsága – ME Üldözött Keresztények Megsegítéséért Felelős Államtitkárság – Pécsi Egyházmegye Keresztény Örökség Kutatóintézete – JPM, Pécs, 2018. november 24–25. [társszervezők: Galambos István, Nagy Levente, Hudák Krisztina, Heidl György, Kiss Bertalan]

Cikkek:

Metallographic Examination of Four 7th–8th Century Long-Blade Weapons from Želovce (Slovakia). *Arheologické rozhledy.* LXX/3. (2018) pp. 468–482. [társszerző: Jiří Hošek]

Kézi lőfegyverek a mohácsi csata korában. In: *Mohács a magyar történelemben és hagyományokban.* TITE-könyvek 13. [várható megjelenés: 2019, társszerzők: Bertók Gábor, Thiele Ádám]

Kora Árpád-kori keresztényüldözések, és a krisztianizáció folyamatának régészeti aspektusai. In: *Keresztények ellenszélben – Keresztényüldözés és védekezési stratégiák a múltban és a jelenben.* [várható megjelenés: 2019, társszerző: Langó Péter]

Kötetszerkesztések:

Mohács a magyar történelemben és hagyományokban – Konferenciakötet Szűcs József tiszteletére.TITE-könyvek 13. [várható megjelenés: 2019, társszerkesztő: Galambos István]

Keresztények ellenszélben – Keresztényüldözés és védekezési stratégiák a múltban és a jelenben. [várható megjelenés: 2019, társszerkesztő: Galambos István]

Ismeretterjesztés:

Célkeresztben a fegyverek c. előadássorozat szervezése, megszervezett alkalmak: 06. 23; 09. 18. [múzeumi előadók: 2, meghívott előadók: 3]

Terepi gyűjtőmunka:

Fémkeresős terepbejárások Majs, Sátorhely, Nagynyárád és Kölked környékén, 04. 21–22; 06. 10; 10. 6–7; 12. 15–16.

Mohácsi csata emlékezeti anyagának gyűjtése, február 12–15.

**Majdán Míra**

kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunkák

-A szerb megszállás története – időszaki kiállítás előkészítő gyűjtő és kutatómunkában való részvétel, és más osztályok dolgozóival történő együttműködés, koordinálás

-Szerecsen Patika Kiállítás – múzeumpedagógiai programok kidolgozása és tavasszal elindítása megtörtént, a felújítás szakmai tervező-fejlesztő munkája megindult, együttműködésben a PTE Gyógyszerésztudományi Kar és a Semmelweis Orvostörténeti Múzeum munkatársaival és a Gyógyszerészettörténeti Kutatócsoporttal

-A háború pillangói c. időszaki kiállítás –szervező- és koordináló munkája lezajlott, a kiállítás megvalósult, a terveknek megfelelően helyi, új, kapcsolódó anyagcsoporttal kiegészítve, az ehhez kapcsoló szakmai kutatómunka lezárult.

**Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek**

Az avar kori vasművesség és fegyvertörténeti vonatkozásainak kutatása az *Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében* c. OTKA-program (NKFI – K116396) keretén belül [külsős résztvevő]

-Pécs8 projekt, a Pécs Története Alapítvánnyal való együttműködés, téma: Pécs 1950-1990 közti történeti dokumentumainak, fotóinak, tárgyainak gyűjtése, digitalizálása- koordinációban részvétel megtörtént.

egyéb:

-Az osztály saját Facebook oldalának kezelése

Hágen József numizmata, önkéntes múzeumi szakmai munkáját kiemeljük, amellyel igen jelentős mértékben járul hozzá az osztály gazdag numizmatikai gyűjteményének rendezettségéhez, feldolgozottságához, kutathatóságához.

**W. Müller Judit**

- A 2. világháború után kényszermunkára a Szovjetunióba hurcolt polgári személyek. Kiemelt tekintettel a nőkre ill a német származás indokával elhurcoltakra.

**Képző- és Iparművészeti Osztály:**

**Kiemelkedő fontosságú projekt a 4 országot érintő** – Olomouc, Krakkó, Pozsony, Pécs - The

Birth of the Modern Central European Citizen 1908–1928 kiállítás (2018-2020), valamint a

Vasarely kiállítás sorozat (Temesvár, illetve Madrid, Frankfurt a Szépművészeti Múzeummal

közösen).

Varga Judit (restaurátor) – **„4 Universities 4 Konavle” nemzetközi műtárgyvédelmi gyakorlat** (2018. szeptember 17-21.) tudományos konferencia/workshop

A projekt célja a horvátországi Konavle régió jellegzetes viselet- és hímzésgyűjteményét őrző Konavle County Museum épületének állományvédelmi felmérése, valamint a kiállítási és raktározási körülmények javítása, illetve az erre tett javaslatok kidolgozása volt. A gyakorlat a University of Dubrovnik Department of Art and Restoration, a Universitiy of Applied Sciences Cologne Institute of Conservation Sciences, a University of Applied Arts Wienna Institute of Conservation és a Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszék Iparművészeti Restaurátor Specializációk, valamint a Konavle Múzeum együttműködésében valósult meg.

Pápay Kornélia (restaurátor) - **Beszámoló az esztétikai szempontból zavaró szőrmehiányok pótlására tett kísérlet tapasztalatairól** c. előadás

XIX. Erdélyi Magyar Restaurátor Továbbképző Konferencia (2018. szeptember 30-október 5.) Székelyudvarhely

***A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)***

A kutatás az érvényben lévő jogszabály, illetve az intézményi **kutatási szabályzat** alapján folyik. Ebben az évben is csak előre beadott, részletes kutatási terv, konkrét feladat megvalósítása alapján lehetett kutatónapot kivenni. **A Természettörténeti Osztály** munkatársai a terepen, a kutatónapokat tavasz-nyári terepmunkanapokra használják fel. 2 kutató terv szerint 25 napot tölt terepen. (Kutatási célok: Baranya ehető növény és tájtörténeti használatának feltérképezése cikkekben és könyvebn publikálása. Előadásokon népszerűsítése. Egyenesszárnyúak új elterjedési adatinak tisztázása és egy terepi kalauz könyv megjelentetése más kollégákkal közösen.)

A többi osztály nagyrészt a kiállításokkal, kiadványokkal kapcsolatos tudományos kutatómunkára, ill. kutatóútra, konferenciára használják fel a kutatónapokat. Ezek eredményéről, a publikációkból beszámolási és írásos leadási kötelezettség áll fenn.

**Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály**

Haramza Márk és Majdán Mira kollégák tanulmányi szabadságon voltak:

**08. 21; 27–30:** anyaggyűjtés, archometallurgiai vizsgálatok előkészítő munkája

**10. 26; 29–31:** kézirat szerkesztése

**11. 12–13:** kézirat véglegesítése

Igénybevett tanulmányi szabadság: 11

Felhasználatlan tanulmányi szabadság: 19

***Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése***

* Saját múzeumi boltjaink mellett, a bizományosi értékesítő helyeken is növelni a kínálatot kiadványainkból.
* Árleszállítás, kiárusító kampányok szervezése
* Múzeumpedagógiai foglalkozáson részt vevő iskoláknak lehetőséget adni a kiadványok kedvezményes megvásárlására.
* Különböző eseményeken, rendezvényeken való részvétel keretében megmutatni a nagyközönségnek a kiadványainkat.
* A nagyon régi kiadású kiállítási katalógusokat, évkönyveket iskoláknak, könyvtáraknak felajánlani
* A múzeum osztályainak könyvtárából hiányzó példányok pótlása

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesítés státusza |

***A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai***

A tudományos munka nemzetközi kapcsolati hálózatának kiépítése és erősítése kiemelten fontos feladat a JPM számára.

Múzeumunk **Néprajzi Osztálya** „Szőlő és borkultúra” című, folyamatban lévő, hosszú távú kutatását folytatja illetve kiterjeszti a baranyai (határon átnyúló) történeti, néprajzi, agráretnográfiai vizsgálatát. Horvátországban: Eszék, Samobor és Zágráb településeken illetve Németországban, Ulm település múzeumával együttműködve tevékenykednek munkatársaink.

**A Képző- és Iparművészeti Osztály** folytatja a XX. századi modern magyar képző- és iparművészeti törekvéseinek, egyéni alkotói munkásságok kutatását.

**Kiemelkedő fontosságú projekt a 4 országot érintő** – Olomouc, Krakkó, Pozsony, Pécs - The

Birth of the Modern Central European Citizen 1908–1928 kiállítás (2018-2020), valamint a

Vasarely kiállítás sorozat (Temesvár, illetve Madrid, Frankfurt a Szépművészeti Múzeummal

közösen).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A teljesítés státusza |
| Szomszédos és távolabbi országok (Horvátország: Eszék, Samobor, Zágráb; Németország: Ulm) múzeumaival való együttműködés | Burján I. | 2018.december | Teljesült |
| tudományos kutatás | Burján István | 2018.december | Folyamatban |
| XX. századi modern magyar képző- és iparművészeti törekvéseinek, egyéni alkotói munkásságok kutatása | Képző- és Iparművészeti Osztály | folyamatos | Folyamatban |
| részvétel Olomoucz-i Művészeti Múzeum kutatási projektjében | Sárkány József | 2018. december 31. | 2018. december 31. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018.tény |
| Kutatási témák száma | **Összesen:**  **21**  TTO:4  RO: 4  NO: 2  TTO: 4  ÚLGY: 6  KO:5 | **Összesen:**  **23**  TTO:3  RO:9  NO:3  ÚLGY: 8  KO:- | **Összesen:**  **26**  TTO:3  RO:10  NO:2  ÚLGY: 8  KO:3  14/16 | **Összesen:**  **22**  TTO:-  RO:9  NO:2  ÚLGY: 11  KO:- |
| Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma | **Összesen:**  **7/7**  TTO: 2  RO: 3/5  NO.: 0/0  ÚJGY.: 2/2  KO:- | **Összesen:**  **20/13**  TTO:2  RO:3/5  NO:2/2  ÚLGY:3/6  KO:- | **Összesen:**  **14/16**  TTO:2  RO:4/8  NO:2/2  ÚLGY: 2/6  KO:4 | **Összesen:** **7/9**  TTO:-  RO:3/5  NO:2/2  ÚLGY: 2/2  KO:- |
| A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma | **Összesen: 1** | **Összesen:1**  TTO: -  RO:1  NO:-  ÚLGY:  KO:- | **Összesen:2**  TTO:1  RO:-  NO:-  ÚLGY:1  KO:- | **Összesen:0** |
| Konferencián tartott előadások száma | **Összesen: 29**  TTO:3  RO: 19  NO.: 4  ÚLGY: 3  KO:- | **Összesen:21**  TTO: -  RO:11  NO:3  ÚLGY:7  KO:- | **Összesen:18**  TTO:1  RO:10  NO:3  ÚLGY: 4  KO:- | **Összesen:28**  TTO:-  RO:4  NO:-  ÚLGY:24  KO:- |
| A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a  nemzetiségi nyelveket)  tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt) | **Összesen: 2**  TTO: -  RO.: 1  NO: -  TTO: 0  ÚLGY: 1  KO:- | **Összesen:0**  TTO: -  RO:  NO:-  ÚLGY:  KO:- | **Összesen:2**  TTO: 1  RO:  NO:-  ÚLGY:1  KO:- | **Összesen:24**  ÚLGY:24 |
| A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a  nemzetiségi nyelveket)  publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt) | **Összesen: 32**  TTO:6  RO.: 14  RO: 2  TTO: 6  ÚLGY: 4  KO (képző: 3, iparműv: 3) | **Összesen:40**  TTO: 8  RO:13  ÚLGY:10/ 1 angol, 9 magyar  nyelven  NO:6 horvát nyelven  KO:3 | **Összesen:29**  TTO:3/2  RO:10  NO:6  ÚLGY: 7  KO:3 | **Összesen:15**  TTO:-  RO:2  NO:6  ÚLGY: 6  KO:1 |
| Kiállítási forgatókönyvek száma | **Összesen:24** | **Összesen:8**  TTO: 2  RO:-  NO:2  ÚLGY:1  KO:3 | **Összesen:12**  TTO:2  RO:-  NO:1  ÚLGY: 3  KO:6 | **Összesen:8**  TTO: -  RO:-  NO:1  ÚLGY:3  KO:3 |

**V. Műtárgyvédelem**

1. **Műtárgyvédelem Restaurátor Osztály egyeztetve az osztályokkal**

2018. félévétől új múzeumi egységként létrejött a Restaurátor Osztály a korábban a gyűjteményi osztályokhoz tartozó restaurátorokból, műtárgyvédelmi munkatársakból, múzeumi fotósból.

**A Restaurátor Osztály feladatkörébe tartoznak:**

* az intézmény által gyűjtött, őrzött és kiállított kulturális értékek, műtárgyak védelmével összefüggő állományvédelmi és restaurátori teendők ellátása,
* az állományvédelmi felelős mellett, a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi munkájának szakmai segítése,
* a műtárgy-felügyeleti, -szállítási, -raktározási, valamint a kiállítás-felügyeleti, -rendezési és-karbantartási feladatok állományvédelmi szempontú koordinálása,
* a múzeumi fotódokumentációs tevékenység átfogása (műtárgyfotók, intézményi események, kiadványok, fotóarchívum, digitalizálás),
* az intézményben, az osztály tevékenységével kapcsolatos elérhető nyomtatott és digitális állomány rendezése, kezelése, hozzáférhetővé tétele.

**Az osztály munkatársainak létszáma 8 fő.**

* MKE Restaurátorművész diplomával (Textil-bőr specializáció) rendelkező munkatársak száma: 1 fő
* MKE Festőrestaurátor szakon végzett (nyelvvizsga folyamatban) munkatársak száma: 2 fő
* MKE Restaurátorművész (Papír-bőr specializáció) végzős hallgató munkatársak száma: 1 fő (várható diploma: 2019. június-szeptember)
* Felsőfokú szakrestaurátor (fa/fém) végzettséggel rendelkező munkatársak száma: 2 fő (amelyből 1 fő várható nyugdíjazása 2019. június, a másik 1 fő a múzeum kiállításrendezési feladatait látja el)
* Műtárgyvédelmi asszisztens végzettséggel rendelkező munkatárs: 1 fő
* Fotográfus: 1 fő

Az aktív és megelőző műtárgyvédelmet 6 aktív fő látja el. A korábbi években nyugdíjazott kollégák utánpótlása nem történt meg. Az idei év során 1 fő nyugdíjas festőrestaurátor státuszát sikerült betölteni.

**Munkatársak továbbképzése 2018-ban:**

* Pápay Kornélia: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Textil-bőr szak, 5. évfolyam 2. félév
* Varga Judit: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Papír-bőr szak 4. évf. 2. félév, 5. évf. 1. félév (
* Vajda Tamás: Német nyelvtanfolyam

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza |
| Központi állományvédelmi feladatok (törvényi kötelezettség) | Pápay Kornélia | 2018. december 31. | Teljesített |
| Megelőző műtárgyvédelmet segítő eszközállomány beszerzése, javíttatása  Forrás: EMMI 2017. Járásszékhely múzeumok szakmai munkájának támogatása pályázat | Varga Judit | 2018. december 31. | Teljesített |
| Tervezett raktárfejlesztés érzékeny néprajzi textilek elhelyezésére  Forrás nélkül | Pápay Kornélia | folyamatos | A raktári anyag felmérése folyamatos, forrás hiányában a raktárfejlesztés várakoztatva. |
| „ProteCHt2save” projekt | Pápay Kornélia | szakaszos | folyamatban |

Az EMMI Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása 2017 c. pályázat kapcsán a közvetlen műtárgykörnyezet feltételeinek javítására igényelt és elnyert támogatásnak köszönhetően 4.546.000 Ft pályázati összeget is költhetett az intézmény az idei évben megelőző műtárgyvédelemre.

A támogatásból műtárgykörnyezetet szabályozó és ellenőrző új berendezések beszerzését, telepítését, valamint meglévő berendezések javítását, karbantartását valósítottuk meg, továbbá a restaurálási munkák során keletkezett veszélyes hulladék elszállítását és megsemmisítését finanszíroztuk. A raktárfejlesztés során egy adszorpciós elszívó rendszer kiépítése valósult meg, aminek segítségével nagyszámú érzékeny régészeti anyagot sikerült kedvezőbb körülmények közé helyeznünk.

Több raktárban jelent feladatot az épületek állapotából fakadóan, a beázások következtében a klimatikus viszonyok optimalizálása, ezért a már meglévő berendezések, eszközök karbantartására is igénybe vehető támogatás nagy segítséget jelentett 2018 nyár-ősz folyamán.

A JPM a városban szétszórtan elhelyezkedő épületeinek (osztályok, raktárak) optimalizálására törekszik. A raktárak korszerűsítése folyamatosan fennálló feladat, a lehetőségekhez igazodva tervbe vettük egyes raktárak összevonását.

Az állapotok objektív felmérésére törekedve kapcsolatba léptünk a Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatósággal, csatlakozva az Interreg Central Europe Program „ProteCHt2save” című CE1127 projekthez, állományvédelmi szempontokkal segítve a munkát. Ennek hozadékaként intézményünk épületeinek környezeti katasztrófa kitettségének besorolására is sor kerülhet, segítve ezzel a további megelőző állományvédelmi döntéseket. Az év során több havaria helyzet is kialakult: A Tompa Emlékszobát (Felsőmalom u. 9.) elöntötte a csatornából feltörő esővíz. Az emlékszoba tervbe vett költöztetése miatt több kartondobozban tárolt könyv elázott, ezek szárítása megtörtént.

Az év végén a Saár Erzsébet: Utca műalkotás gipszből készült másolataiból berendezett kiállítótér tetőzete a szomszédos építési munkálatok miatt beszakadt. A tárgycsoport nem sérült. Az tetőfelújítás miatt a nagyméretű gipsz installáció becsomagolását végezték el a restaurátorok.

A Restaurátor Osztály megalakulásával a restaurátor műhelyek korszerűsítésének igénye is felmerült, bár a folyamat már korábban elkezdődött a régészeti restaurátorműhelyek átköltöztetése kapcsán. 2018 év második felében a festőrestaurátor műhely átalakítását is megkezdtük. A munkálatokat a restaurátor kollégák végzik.

A megelőző műtárgyvédelmi munka a kiállítások és raktárak folyamatos ellenőrzésével is kiegészül, melyet szintén a restaurátor alkalmazottak végeznek.

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok megvalósulása*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Feladat | Felelős | Határidő | A feladat teljesítésének státusza |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018. terv | 2018. tény |
| Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma | **Összesen:**  **33000** | **Összesen:**  **46300** | **Összesen:**  **24 600**  TTO: Egyedi  tisztítás 100 db  alkoholos üveg  utántöltése  RO: 23.000  NO:-  ÚLGY:-  KO:1500 | **Összesen:**  **80 000** db |
| Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma | **Összesen:**  **248 db** | **Összesen:**  **5727 db**  TTO:2500,  1000  RO: 425 zsák,  394 tárgy  NO:-  ÚLGY:214 db  KO:817 k., 771  i. | **Összesen:**  **4581**  TTO: 1000  szekrénykataszteri  rovaranyag  állományvédelmi  kezelése,  fagyasztásos és  mérgezéses  fertőtlenítés  RO: 2000 tárgy  NO:-  ÚLGY: 81 db  76  KO:800 k.  700 i. | **Összesen: 1511 db** |

Restaurálás, konzerválás, tisztítás:

* 796 db régészeti fémtárgy, restaurálása, tisztítása,

(ebből 373 db érme, többségében bronz, 37 db ezüst),

* 4 db régészeti kerámia restaurálása, tisztítása, újrarestaurálása,
* 13 db üveg patikaanyag tisztítása,
* 165 db bányászati eszköz tisztítása, csomagolása,
* 113 db vendéglátó ipari tárgy (fém/kerámia/üveg étkészletek, textilek tisztítása,
* 33 db néprajzi hímzett textil (Zsolnay lányok által gyűjtött főkötők) tisztítása, konzerválása,
* 86 db dohányzástörténeti tárgy (pipák, dobozok, kellékek) tisztítása, csomagolása,
* 31 db papír alapú műtárgy (grafika, fotó) tisztítása, ragasztása, restaurálása,
* 3 db rovarfertőzött egyenruha fertőtlenítése,
* 3 db szőnyeg tisztítása
* 6 db várostörténeti anyag (legyező, cipő, táska) tisztítása
* 1 db nagyméretű japán hímzett applikáció teljes restaurálása (Zsolnay hagyaték)
* 257 db festmény tisztítása, konzerválása (restaurálás: 47 db)

**II. Pályázati tevékenység**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő) | Pályázott összeg | Elnyert összeg  (Ft-ban) | Felelős |
| A 2. világháború után a Szovjetunióba kényszermunkára hucolt polgári személyek sorsához, a málenkij robothoz kapcsolódó tárgyak, dokumentumok, fotók vásárlása | 600.000 | 500.000 | W. Müller Judit |
| Múzeumok Éjszakája | 3.000.000 | 3.000.000 | Kőhalmi Andrea |
| "Kölked-Altinum védetté nyilvánított régészeti lelőhely állagvédelme intenzív lelőhelykutatás" | 1.000.000 | 1.000.000 | Nagy Erzsébet |
| Múzeumok Őszi Fesztiválja | 127.000 | 127.000 | Varga Ágnes |
| Hegedűs 2 László: Trafikciók 1-10 című műveinek megvásárlása | 750.000 | 375.000 | Sárkány József |
| Az Országos Kerámia Quadriennále díjazott munkáinak megvásárlása | 2.800.000 | 2.800.000 | Sárkány József |
| Michail Krausnick- Lukas Ruegenberg: Else története. A kislány, aki túlélte Auschwitz táborát munkacímű ifjúsági könyv magyar nyelvű kiadása | 2.000.000 | 7.000.000 | W. Müller Judit |
| Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása 1/c) alcél: Közvetlen műtárgykörnyezet feltételeinek javítása | 4.546.280 | 4.546.000 | Varga Judit |
| Zsolnay archiv mintalapok restaurálása, konzeválása | 1.000.000 | 300.000 | Kovács Orsolya |
| "Dunaszekcső-Várhegy védetté nyilvánított régészeti lelőhely állagmegóvási munkái, lelőhelymonitoring" | 4.100.000 | 4.100.000 | Nagy Erzsébet |
| "Kutási program keretében végzett régészeti feltárás Kölked, Hajlok-part lelőhely" | 6.096.000 | 6.096.000 | Kovaliczky Gergely |
| "Pécs-Füzes-dűlő régészeti lelőhely mentő feltárása" | 3.500.000 | 3.500.000 | Gáti Csilla |
| "Hosszúhetény, Somkerék-dűlő, Római villa régészeti lelőhely állagmegóvása" | 2.800.000 | 2.800.000 | Kovaliczky Gergely |
| A jégkor pécsi vándora kiállításra, pedagógiai programtervre, valamint kapcsolódó kiadványra | 2.062.000 | 1.000.000 | Kisbenedek Tibor |
| Years of Disarry nemzetközi projekt megvalósítása (EU- s pályázati önrészre) | 11.000.000 | 11.000.000 | Sárkány Béla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő) | Pályázott összeg | Elnyert összeg  (Ft-ban) | Felelős |
| Mecseki természettudományos élményközpont fejlesztés | 500.000.000 | 500.000.000 | Kisbenedek Tibor |
| EFOP-3.3.2-16-2016-00128, Paletta | 30.000.000 | 30.000.000 | Kováts-Ömböli Éva, Pásztor Andrea |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése  (új és folyamatban lévő) | Pályázott összeg | Elnyert összeg  (Ft-ban) | Felelős |

**VII. Kommunikációs tevékenység**

*Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

* *A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

A JPM Kommunikációs és Marketing Osztálya feladatköre nem változott 2018-ban az előző esztendőkhöz képest.

Főbb tevékenységi körei közé tartoznak:

* kapcsolattartás a helyi és országos sajtó munkatársaival
* sajtóközlemények írása, sajtótájékoztatók, sajtóbejárások szervezése
* közösségi kommunikáció (JPM Facebook-oldal üzemeltetése)
* pályázati tevékenységek vállalt kommunikációs feladatainak ellátása
* fotózás, fotóarchívumkezelés
* rendezvényszervezés, közreműködés a rendezvények szervezésében
* közönségkapcsolat (telefon, e-mail)
* tájékoztatótáblák kihelyezése (pl. nyitva tartás)
* a JPM A kultúraközvetítés múzeumi színterei Pécsett c. egyetemi kurzusának adminisztrációja, kapcsolattartás a hallgatókkal
* kiadványok szerkesztésében való közreműködés (pl. évkönyv)
* *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*
* *Arculatépítés megvalósult lépései*
* *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*
* *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

Ahogy Kommunikációs és Marketing Osztály helyzete idén sem javult, 2018-ban sem rendelkezett saját (kommunikációs és marketingtevékenységre) elkülönített kerettel. Ez jelentősen szűkíti a szakmai tevékenység mozgásterét, hiszen fizetett hirdetések (rádió, tv, internetes lapok) vásárlására sincs lehetőség, emellett az intézmény brandépítésére, az önpromócióra (pl. molinók, szórónyagok, videóspotok gyártására) sincs érdemi lehetőség, amely hatalmas helyzeti hátrányt jelent minden más – hasonló közművelődési célokat ellátó – intézménnyel és vállalattal szemben.

Továbbra sem történhet érdemi előrelépés a termékfejlesztés területén, csak

a már megszokott és bevált, partneri, barter-együttműködések folytatására vagy bizományos értékesítésre van mód.

Az osztály éppen ezért csak olyan feladatokat, megbízásokat tud ellátni, amelyek nem igényelnek pénzügyi befektetést.

2018-ban is rendszeresen tájékoztattuk a sajtót a legfrissebb a JPM-et érintő legfontosabb hírekről, eseményekről

Honlap frissítések (közlemények, rövidhírek stb.) száma: 104 db

Sajtómegkeresésekre, -kérdésekre adott válasz: 8 db

Kiadott sajtóközlemények száma: 35 db

**Sajtótájékoztatók:**

– Múzeumi évad nyitása (2018. 03. 13.)

– I. Múzeumi Majális (2018. 05. 03.)

– Múzeumok Éjszakája (2018. 06. 05.)

A közösségi médiában való jelenlétet változatlanul fontosnak tartva (heti átlag 6-8 frissítés) JPM Facebook-oldalának rajongótábora tovább, az előző évnél 10%-kal dinamikusabb ütemben növekedett. A követők száma: 3000.

Együttműködések:

* Szeretlek Magyarország! I ❤ Pécs című Facebook-oldala,
* Pécs és a térség idegenforgalmi szereplői, az országos hatáskörű vállalkozások (IrányPécs, Hungarycard, szallas.hu stb.)

A Kommunikációs Osztály 2018-ban is közreműködött ***A kultúraközvetítés múzeumi színterei Pécsett*** c. egyetemi kurzusának adminisztrációjában, valamint a hallgatókkal való kapcsolattartásban. Ennek keretében minden szemeszterben 4 foglalkozás keretében hallgató ismerkedik a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményeivel, szakmai osztályaival, majd a kurzus végén írásbeli vizsgát tesznek.

2018-ban Pécs volt a Múzeumok Éjszakája országos eseménysorozatának kiemelt helyszíne, a fesztivál kiemelt témája a család és kultúra volt. Ehhez kapcsolódóan – az előzetes promóciót elősegítendő – **június 5-én** országos study tour-t (sajtóutat) szerveztünk, ezen 11 országos és 5 helyi médium vett részt.

A Kommunikációs Osztály alaptevékenységi körén túli vállalása:

* a JPM egyes eseményeinek fotózása
* a fotóarchívumának kezelése, bővítése
* múzeumi események szervezése, lebonyolítása (2018: II. Múzeumi Majális (05. 12.), Múzeumok Éjszakája (06. 23.)
* kiadványok nyomdai előkészítések koordinálása (pl. Teremtő emlékezet c. múzeumi gyűjteményeket bemutató katalógus)

Nagyon fontos előrelépés, hogy a Janus Pannonius Múzeum a „Járásszékhelyi Múzeumok szakmai támogatása 2018” program keretében **bruttó 4 millió Forint támogatást nyert az Emberi Erőforrások Minisztériumától.** A kiírás szerint az elnyert támogatásból az intézmény honlapja újítható meg, illetve teljesen új honlap készíthető. Célunk egy olyan korszerű, interaktív, látványos honlap létrehozása, mely az alap információkon túl biztosítja műtárgyak adatbázisaihoz való hozzáférést. További cél a kiállításainkban aktuálisan bemutatott tárgyakról szóló leírás, bővebb ismertető a ma már nagyon népszerű „QR” - kódos rendszeren keresztül történő elérése, készüléktől független módon való webes megjelenítéssel. A honlap egyik része lenne a múzeum dolgozóinak új kutatási eredményeit frissen bemutató blog, mely közvetlenül tartalmazná a legújabb tudományos, kulturális és oktatási tartalmainkat is.

Több szakmai osztályunk működtet különböző tematikus honlapokat, blogokat.

Pl. a Történeti Osztály:

1, <https://emu.jpm.hu/iskola/>

2, <https://emu.jpm.hu/sokszinu/>

3, Mecseki örökség honlap: pecs-mecsek.hu.

4, A Múzeumi Túrák a Mecsekben programsorozat honlapja, digitalizált múzeumi képeslapokkal: <http://www.pecs-mecsek.hu/galeriak?page=1>

5, http://szemleltetokepek.hu: szemléltető faliképek adatbázisa, JPM + országos gyűjtés.

6, padlas.jpm.hu

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016. tény | 2017. tény | 2018.terv | 2018.tény |
| TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül) | 130 | 142 | 160 | 158 |
| Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül) | 148 | 183 | 170 | 178 |
| Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül) | 162 | 146 | 170 | 193 |
| E-sajtó | 457 | 612 | 600 | 712 |
| Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték) | 1 | 0 | 20 | 3 |

**VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

**Új- és Legújabb kori Gyűjteményi Osztály**

Függőben levő, elnyert pályázat, amelynek megvalósulása tárgyévben a Fenntartó, Pécs MJV Önkormányzata részéről ÁFA elszámolási akadályokba ütközött:

**EFOP- 4.1.9-16-2017-00032: *MÚZEUMI ÉLMÉNYTÉR KIALAKÍTÁSA A PÉCSI TÍMÁRHÁZBAN.***

Ennek a projektnek jelentős épület felújítási hozama is van, illetve lett volna már a tárgyévben is: A tervben szerepel az egykori tímármanufaktúrát és a Tompa Kálmán emlékszobát magába foglaló 280 m2-es fölszinti kiállítótér nyílászáróinak korszerűsítése, önállóan működő elektronikus padlófűtési rendszer kialakítása, a villamos hálózat korszerűsítése, riasztó rendszer érzékelők cseréje, az aljzatok és részben a világítótestek cseréje, illetve akadálymentes WC-mosdó kiépítése is.

A Történeti Osztály munkatársai 4 kiállítási helyszín felügyeletét ellátva, az igazgatósági munka/döntések segítésére, e helyszínekre áttekintették és elkészítették a szükséges felújítási, karbantartási munkák összegző anyagát, kijelölték a legsürgősebb feladatokat is, amelyek gyors intézkedést igényelnek. Ezek közül sajnos egyet sem sikerült tárgyévben megvalósítani. Ezek közül kiemeljük pl.:

- Felsőmalom u. 9. Várostörténeti Múzeumban: a balesetveszélyes udvari fahíd cseréje, az épületeket nedvesítő csapadékvíz csatorna felújítása, a tárgyévben tönkrement teljes tűzjelző rendszer cseréje (az épületben tűzjelző rendszer egyáltalán nem működik!)

- Király u.19. Vasváry-házban – a műemléki festett mennyezetet áztató leázó padlás reparálása, elektromos hálózat és fűtés javítás-csere, a Parajmos-Roma holokauszt c. állandó kiállításban az omló mennyezet javítása.

- Mód nyílt konténerek rendelésével a Várostörténeti Múzeum területén lomtalanítás végrehajtására, különösen a régi, használhatatlan installációs elemektől való megszabadulás eredményezett rendezettebb, jobban kihasználható tereket. A Tímárház élménytérré alakításának projekt előkészítése nyomán is jelentős „tereprendező” munka zajlott az épület földszinti tereiben. Nagyon fontos lett volna, de nem sikerült új múzeumi helyszínt találni a Tompa Kálmán Emlékszobának, így ennek átköltöztetése 2019. évben valósulhat meg.