

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: JANUS PANNONIUS MÚZEUM
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: DR. CSORNAY BOLDIZSÁR
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2016.02.01. - 2021.05.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

Dr. Csornay Boldizsár ötéves megbízása 2021. január 31-én járt le, a pozíció betöltésére pályázatot hirdetett meg a pécsi önkormányzat. A pályázati eljárás eredménytelenül zárult, ezért a fenntartó új pályázat kiírásáról határozott. Dr. Csornay Boldizsár megbízását május 31-ig meghosszabbították. A kinevezett igazgató első feladata a stratégiai terv, valamint küldetésnyilatkozat aktualizálása. Az intézményben dolgozók közalkalmazotti jogviszonya 2020. november 1-i hatállyal munkaviszonyra alakult át, hat fő azonban nem írta alá az új munkaszerződést. Fenntartói engedélyezés után valamennyi üres álláshely betöltése szükséges. Bízunk abban is, hogy a jogviszony átalakulásával összefüggő 6%-os béremelés valóban realizálódik. Valamennyi kiállításunk folyamatos nyitva tartásához, a szakmai feladatok teljes ellátásához további létszámbővítésre is szükség lenne, ennek realizálása azonban nem látszik időszerűnek. 2021. február 01-ig egy fő teremőr és egy fő történész muzeológus állományba vétele történhetett meg. Közfoglalkoztatás keretében jelenleg egy fő dolgozik, ennek a maximális mértékig növelésére az újrainvitáláskor feltétlenül szükség lesz. 2020-ban megtörtént a JPM gazdálkodása szabályszerűségének fenntartói ellenőrzése, erre vonatkozóan intézkedési tervet készítettünk: módosítottuk az intézményi SZMSZ-t, Alapító okiratot, számos szabályzatunkat aktualizáltuk (beszerzési, ügyrendi, műtárgykecsészési stb.), ezért az alapidokumentumokban és a szabályzatokban nem terveztünk további módosítást. A Múzeum továbbra is eleget tesz a jogszabályi követelményeknek, mely szerint a honlapon a „Rólunk” linkre kattintva megtalálhatóak a közérdekű adatok, a jogszabályok és a kötelezően előírt dokumentumok, az intézményvezető és egyes szervezeti egységek vezetőinek neve és elérhetősége. A Múzeum az adatok frissítésére és archiválási kötelezettségre vonatkozó előírásokat is szem előtt tarja. A JPM a 2021 évre vonatkozóan nem tervez további szervezeti átalakítást.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	71
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2 magasabb és 8 vezető
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	57
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	14

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Egy fő az ELTE adatbiztonsági és adatvédelmi szakjogász képzésén, további egy fő néprajzos a PTE-BTK hon-és népismeret tanárképzésén vesz részt. Egy régész munkatárs az MSc diploma megszerzését tervezi. Digitalizálással vagy egyéb szakmai témában való továbbképzések is indokoltak, emellett a nyelvi képzések támogatására is igény van.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A fenntartói szándék szerint az újabb igazgatói pályázat 2021. május 31-ig lebonnyolódik, ezután szükségessé válik a JPM középtávú szakmai stratégiai tervének aktualizálása. A múzeumi nyitva tartásra vonatkozó járványügyi korlátozások eltörlése után az egyik legfőbb szakmai, stratégiai célkitűzésünk, hogy a JPM újra fogadassa a látogatóit a megújult és programokkal színesített kiállításai, hogy a pandémia miatt elmaradt időszak kiállítások és rendezvények megvalósulhassanak. A Régészeti osztály kiemelt feladata 2021-ben az M6 gyorsforgalmi út Bóly-Ivándárda szakaszának megelőző feltárása lesz. Az ezzel kapcsolatos közbeszerzések és a szakmai előkészítések már megkezdődtek. A Mohács 500 projekt is tovább zajlik a sátorhelyi III. számú tömegsír feltárásának folytatásával, a mohácsi hadszíntérkutatással. 2021-ben várhatóan – mintegy 10 év késéssel - elindul az egykori Régészeti Múzeum (Széchenyi tér 12.) felújítása. A megrendezendő kiállítás tematikája Pécs és Baranya lesz, melyben a török hódoltság lehet az első megvalósítandó téma. A tervezett kiállításhoz a néprajzi és a történelmi gyűjtemény egy része is csatlakozik, így a stratégiai elképzelések szerint a JPM épületállományának racionalizálása is megkezdődhet. Mindezek megvalósítása nem a 2021 év feladata, de az előkészítéseket meg kell kezdeni. Idén is hangsúlyozott az EFOP 3.3.6-17-2017-00011 számú pályázat: Mecseki Természettudományos Élmenyközpont megvalósítása három konzorciumi partner részvételével (Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Társaság, Pécs ZOO, Janus Pannonius Múzeum), melyből a szakmai feladatok a Természettörténelmi Osztályt érintik. A megvalósítási időszak az Irányító Hatóság legutóbbi módosítása után 2021. augusztus 31. helyett 2021. decemberében fejeződik be. A 2019-ben megszünt állandó természettörténelmi kiállítás építésével kapcsolatos feladatok folytatódnak, ehhez forrás, támogatás, pályázati lehetőség keresése szükséges. A Vasváry-házban a roma holokauszt kiállítás mellett felépített „málenkij robot” időszak kiállítás állandó kiállítással alakításával az Emlékezés-háza megvalósítása a cél, ennek előkészítése tervezett. A JPM tudományos kutatásait bemutató újabb eökönyv megjelenetése, a nyilvántartás egységesítése, a digitalizálási munkák folytatása (KDS), a közönségkapcsolatok szempontjából kiemelten sikeres országos (Múzeumok éjszakája, MÓF stb.) és városi kezdeményezések, pl. a Múzeumtca plusz folytatása is feladat lesz 2021-ben.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
M6 gyorsforgalmi út Bóly-Ivándárda szakaszának megelőző feltárása	A meglévő technikai eszköz állomány bővítése szükséges beszerzésekkel	Régész-technikusok megbízási szerződéssel történő alkalmazásával biztosítható	2021.12.31.	Dr. Csornay Boldizsár igazgató, Kovaliczky Gergely, osztályvezető, régész

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
EFOP 3.3.6-17-2017-00011 számú pályázat megvalósítása	Járványügyi helyzet vége, IH feladat engedélyezés	Megfelelő minőségű oktatói létszám	2021.12.31.	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Állandó természettört. kiállítás előkészülete	Elegendő pénzügyi forrás	Szakemberek	2021.09.01.	Kisbenedek Tibor, osztályvezető
Időszakos kiállítások megvalósítása	Pénzügyi forrás, járványügyi helyzet befejeződése	Kiállítás építő csoport	2021.12.31.	kurátorok
JPM Évkönyv	Pályázat pénzügyi forrása	Múzeumi és külsős szakemberek	2021.05.31.	Kovalicszky Gergely, osztályvezető
Az országos és helyi rendezvényekhez való csatlakozás	financiális feltételek	munkatársak	2021.12.31.	osztályvezetők
Mohács 500 projekt folytatása	régészeti eszközök	régészek	2021.12.31.	Dr. Csornay Boldizsár igazgató; Dr. Bertók Gábor, régész
Széchenyi 12. koncepció aktualizálása	a rekonstrukció megkezdése	muzeológusok	2021.12.31.	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Internetes megjelenések növelése	hardver, szoftver környezet	gyűjteménykezelők	2021.12.31.	Pásztor Andrea, muzeológus
Digitális állományok növelése	informatikai eszközök, MúzeumDigitár megvásárlása	gyűjteménykezelők	2021.12.31.	Gál Éva, osztályvezető; Perencz Jánosné, gyűjteménykezelő
„Málenkij robot” állandó kiállítás; az Emlékezés háza előkészületei	financiális feltételek: pályázat, szponzor, saját erő	kurátor	2021.12.31.	W. Müller Judit, igazgatóhelyettes
A nyilvántartás egységesítése	akkreditált program, anyagi fedezet	informatikus(ok)	2021.12.31.	Kovalicszky Gergely, osztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.04.23.	igen	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Stratégiai terv	igen	2017.03.20.	igen	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020.03.13.	igen	Pápay Kornélia, állományvédelmi osztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2020.03.13.	igen	W. Müller Judit, igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.30.	igen	Dr. Csornay Boldizsár, igazgató; Kovalicszky Gergely, osztályvezető

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

• Engel-Baiersdorf Erna szobrászművész kiállítása a bécsi Természettudományi Múzeum anyagából • Stein Anna Párizsban élő festőművész kiállítása és önéletrajzi könyvének bemutatója • Kerámia Szimpozionok Siklóson • Csatlakozás az országos Ars Sacra fesztiválhoz, az ormánsági Bökköz Fesztiválhoz, az Eszéki Magyar Napokhoz, a Nemzetiségek Napjához • A Mohács 500 projekthez kapcsolódó hadszíntérkutatás és tömegsír feltárás folytatása • A Vucedol-projektben (Interreg – pályázat) való szakmai részvétel folytatása • EFOP 3.3.6-17-2017-00011 pályázat, Mecseki Természettudományos Elményközpont megvalósítási időszaka. Jelenleg a pályázatban vállalt feladatok összes megvalósítási szintje 75% alatt van. • PTE-JPM együttműködés keretében folytatódik az oktatási, pályázati és kiállítási feladatok megvalósítása folytatódik: PTE Természetpedagógus képzés • KDS mintaprojekt folytatása • A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamarán keresztül részvétel a SACHE (Smart Accelerators of Cultural Heritage Entrepreneurship) című projektben, melynek célja egy európai modell megalkotása, amely elősegíti a vállalkozások létrejöttét a kulturális örökségek környezetében. • Digitális Edukációs Múzeumi Órák sorozathoz is csatlakozás: Általános és középiskolák számára a NAT-hoz illeszkedő segédanyagok • Gulág - és Gupvikutatás folytatása nemzetközi és hazai területen: kutatóút a Partiumban, nemzetközi konferenciákon előadás stb.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A jelenlegi állapotot tekintve a Káptalan utcában lévő ingatlanokban a problémák jelentős részét a gépészet, ill. a tetőhéjazat jellemzi. 2010-ben az EKF keretében az itt lévő múzeumok egy jelentős része fel lett újítva, bár ezen épületek kevesebb anyagi ráfordítást igényelnek a karbantartást illetően, mára ismét felújításokra szorulnak. A programból kimaradt múzeumok és raktárak tekintetében jelentősebb felújításokra van szükség: a Néprajzi Múzeum épülete teljes felújítást igényelne. A másik nagy beruházást igénylő épületünk a Várostarténi Múzeum, szükséges a nyílászárók cseréje, a gépészeti és villamosságai felújítás, a kiállítóterek felújítása, a külső homlokzat helyreállítása. Kritikus a Reneszánsz Kötár állapota is, a földalatti bányászati kiállítási pincetérben a fertőtlenítés és szellőzés műszaki megoldása sürgető. A Vasváry-házban fontos lenne a műemléki freskók védelme a beázástól, az omló mennyezet javítása. A többi épület esetében: Patika Múzeum, Természettudományi Múzeum folyamatos állagmegóvásra törekszünk. A Régészeti raktárt fel kell készíteni az M6-os feltárás leletanyagának befogadására és feldolgozására. A Természettörténeti Múzeum beltéri felújítása elkezdődött, a kültéri munkálatok szükségesek. A Széchenyi tér 12. (Régészeti Múzeum) felújítása engedélyeztetésre vár, a tervek szerint 2021-ben megkezdődnek a kivitelezési munkák... A jelenlegi költségvetési kilátások szerint sajnálatosan csak a legégetőbb munkálatok finanszírozása lesz lehetséges.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Igazgatóság	Festés	5 00 000

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Martyn Múzeum, Sopianae	Fűtésrendszer javítása	5 000 000
Zsolnay Múzeum	Ablaküvegcsere	5 000 000
Modern Magyar Képtár	Ablaküveg cseréje, világítás korszerűsítése, klíma javítása és karbantartása	1 500 000
Néprajzi Múzeum	Világítás korszerűsítése, tető és csatorna javítása, nyílászárók	1 000 000
Csontváry Múzeum	Utcai molinó cseréje, klíma javítása és karbantartása	1 000 000
Régészeti telephely, Felsővámház u. 2.	Elektromos hálózat korszerűsítése	1 000 000
Régészeti telephely, Felsővámház u. 2.	Raktárbővítés	2 000 000
Várostartományi Múzeum	Riasztó és tűzjelző rendszer felújítása, kiépítése; irodarész világításának korszerűsítése; ablaküveg cseréje	5 300 000
Természettudományi Múzeum	Beltéri felújítás: pénztár, gyermekfoglalkoztató burkolása, parkettázása; kültéri felújítás: homlokzata, lépcső, féltető, lábazat helyreállítása; gázkazán cseréje	6 000 000
A látogatók számára fenntartott Káptalan utcai illemhely	festés, mázolás, fertőtlenítés	500 000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A JPM egészére elmondható, hogy a gyűjtemények gyarapítása a szűkös pénzügyi keretek miatt 2021 folyamán is várhatóan pályázatok, átadások, ajándékozások révén fog folytatódni. A JPM gyűjteménygyarapítási stratégiájával összhangban tervezünk, az alkalmi szerzeményezés esetében megvizsgáljuk, hogy a múzeum látókörébe került műtárgy beilleszkedik-e a gyűjtőkörbe. A tudatos és tudományos gyűjteményfejlesztésben az intézményi gyűjteményezési bizottságnak meghatározó szerepe van. A képző- és iparművészeti gyűjteménybe a Baranya Megyei Fiúnevelő Intézetből újabb két nagyméretű zománckép kerül átadásra, ugyanakkor pályázni szeretnénk modern képzőművészeti alkotások vásárlására (Kígyós Sándor, Valkó László) is. A Zsolnay gyűjteményt 4 darab historizáló lámpagyűrű megvásárlásával szeretnénk gyarapítani, az ezzel kapcsolatos előkészítés már megkezdődött. A néprajzi gyűjtemény kapcsán a gyarapítási stratégia része a külső helyszíneken az adott tájegység műtárgyi különlegességeinek, műtárgy-együttesek felmérése. A régészeti szakhatósági feladatok mellett az M6-os autópálya Bóly-Ivándárda szakaszának megelőző feltárása várható, előreláthatólag 250.000 m² felületen, ezzel a gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és a gyűjteménybe kerülő régészeti anyag mennyisége nagyságrendileg felül fogja múlni az előző évek számait. A raktárbővítés ennek függvényében elengedhetetlenül fontos feladat lesz. A gyarapodás további forrása az intenzív múzeumbarát fémkeresős tevékenység. A történeti gyűjteménybe vételre felajánlott hagyatéokra (Szász János fotóhagyaték) pályázat benyújtását tervezzük az NKA-nál. A „málenkij robot” gyűjtemény bővítésére is megkezdődtek az előkészületek: énekeskönyv, fotók, levelek ajándékozása kapcsán megindult a kapcsolatfelvétel. A természettörténeti gyűjteményben a visszaköltözés és felújítás után a raktári rend mielőbbi helyreállítása a fő feladat, itt nem tervezünk gyűjteménygyarapítást.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Képzőművészeti	Átadás, vásárlás, ajándékozás	10 db	-
Iparművészeti	Vásárlás	4 db	-
Néprajz	Pályázati kiírások figyelése, lehetséges adományozók felkutatása	50 db	-
M6 gyorsforgalmi út Bóly-Ivándárda szakaszának megelőző feltárása	Megelőző feltárás	50 000	-
Sátorhely, tömegsír-feltárás	Tervásatás	1 000	-
Megyei szakhatósági feladatok ellátása	Megelőző feltárás, régészeti megfigyelés	10 000	-
Múzeumbarát lelőhely-felderítők tevékenysége	Műszeres lelőhely-felderítés	5 000	-
Természettörténet	-	-	-
Történeti - archív fotónegatívok (Szász János hagyaték)	Vásárlás/pályázat benyújtásával	1 tétel (több ezer darab)	doboz/szekrény
Történeti gyűjtemény kiegészítő vegyes muzeális anyag	Ajándékozás	nem tervezhető a tételek szám (kb. 25 tétel)	-

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A JPM tisztában van azzal, hogy az intézményre jellemző széttagolt, nem egységes rendszer helyett a műtárgnyilvántartás praktikus kezelése érdekében indokolt lenne egy egységes elektronikus akkreditált nyilvántartási program bevezetése. Az Excel adatbázis építése és bővítése nyilvántartási segédletként hasznos, de nem tekinthető szabályszerű digitális nyilvántartási adatbázisnak. Mindeddig azonban finanszírozás hiányában nem volt mód egységes, hardverrel is megerősített nyilvántartási program vásárlására, és ez 2021-ben sem tűnik reálisnak. A MúzeumDigitár nyilvántartó adatbázisát 2021 első felében a megállapodásunk értelmében még díjtanul használhatjuk a történeti gyűjteményre vonatkozóan, megvásárlására azonban bizonyosan nem lesz mód. Athidaló megoldásként tervezzük, hogy felmérjük egy saját kiépítésű nyilvántartási rendszer megalkotásának lehetőségét, annak realitását. Az új szerzeményi anyag nyilvántartásba vétele, bejelentése, fotóztatása, raktári elhelyezése, továbbá nyilvántartási számítógépes programba való felvitelle folyamatos, a bekerülő adatokat, fotókat és dokumentációkat igyekszünk naprakészen rögzíteni. A beérkező nagyszámú régészeti leletanyagot mielőbb igyekszünk gyarapodási naplóba felvezetni, a tudományos feldolgozás alatt álló anyagokat pedig leltározni. A természettörténeti gyűjtemény vonatkozásában a nyilvántartási feladatok maradéktalan elvégzéséhez szükséges egy gyűjteménykezelőt felvétele, ennek előkészítése folyamatban van. Az ősmaradvány, ásvány és kőzet gyűjtemények adatainak átvezetését Excel-táblázatba így lesz lehetséges csak év végig elvégezni. A raktározás helyzete a régészeti, néprajzi és képzőművészeti, iparművészeti és történeti gyűjtemény esetében jelenleg stabil, a természettörténeti gyűjtemény esetében a raktári rend kialakítása kiemelt feladat.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Képzőművészeti	A tárgy bejelentése szakleltárkönyvbe digitális adatbázisba bevezetése, fotózása, raktári helyének dokumentálása, leírókarton készítése	10 db	-
Iparművészeti	A tárgy bejelentése szakleltárkönyvbe, fotózása, raktári helyének dokumentálása	4 db	-
Néprajzi	A bekerült darabok azonnali feldolgozása	50	-
Herbárium	Herbárium (kint levő) lapok besorolása a gyűjteménybe	-	kb. 500
Herbárium	Szekrénykataszteri nyilvántartás digitalizálása	-	-
Ősmaradvány, ásvány, kőzet	Leltárkönyvi adatok átvezetése Excel-táblázatba	4 700 db	-
Történeti	egyedi leltárba vétel	50 tétel/500 db	-
Történeti	szekrénykataszteri nyilvántartás	-	még nem ismert a pontos szám, 1 tétel, több ezer darab/ doboz/szekrény, pályázatfüggő
Történeti fotó	MúzeumDigitár nyilvántartó adatbázisába való adatbevitel	600 tétel/db	-
Történeti tárgy	Excel adatbázisba való adatbevitel folytatása	500 tétel/db	-

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

2019-ben megújításra, majd 2020-ban a fenntartó által elfogadásra került az intézmény revíziós terve. Több gyűjtemény esetében is tervezett a teljes, vagy a szűrőpróba szerű revízió. A képző- és iparművészeti gyűjtemény revíziója folyamatos, szisztematikus és szűrőpróbaszerű. A Zsolnay Múzeum Adattára átrendezésre, műtárgyvédelmi szempontból megújítása szorul, ezért a nagyszámú adattári gyűjtemény revízióját 2021 tavaszán elkezdjük. A ZSÖK Család-és Gyártörténeti kiállításán szereplő díszkerámiákat 2021 januárjában revíziózzuk. A néprajzi gyűjtemény tekintetében a kerámia gyűjtemény és az adattár revíziója tervezett. Folytatni kívánjuk régészeti gyűjteményben a legrégebbi, a városi gyűjtemény revízióját. A tudományos feldolgozásra, kiállításra, egyéb célra kivett vagy kiadott anyagokat szűrőpróbaszerű revízió alá vetjük. A visszaköltözés után a természettörténeti gyűjteményben a könyvtári kötetek és az ősmaradványok valós leltári ellenőrzése tervezett. A történeti dokumentumgyűjtemény revíziójának folytatása tervezett, előzetes gyűjteményrendezéssel, segédletkészítés és egyedi leltárba vétel folytatásával. A revízió prioritásai: a megkezdett anyagcsoport revíziójának befejezése, kutatók által leginkább keresett gyűjteménycsoportok revíziója. Távlati cél, hogy a várhatóan 2023 évben a nyugdíjazás kapcsán az anyagcsoport átadása rendezett, revíziózott állapotban legyen.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétel száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%)	
Képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	11 994	500	1
Iparművészeti: ZSÖK Család-és Gyártörténeti kiállítás díszkerámiáinak revíziója	szűrőpróbaszerű	8 000	380	4
Zsolnay Múzeum Adattár	szűrőpróbaszerű	2 180	655	30
Néprajzi kerámia	teljes	2 994	0	0
Néprajzi adattár	teljes	1 874	0	0
Régészeti gyűjtemény városi gyűjteménye	teljes	7 915	0	0
Teljes régészeti gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	335 000	1 000	0,3
Természettörténet: Ősmaradványok	teljes	4 700	0	0
Természettörténet: Könyvtár	teljes	1 350	0	0
Történeti dokumentum	szűrőpróbaszerű	13 579	4 000	29

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

• Együttműködésben a PTE Egyetemi Könyvtárával digitalizáljuk az egy példányos Pécs-Baranya megyei Múzeumi Egyesület Értesítője (1908-tól) folyóirat-sorozatát. • A Hungaricana /Arcana digitalizálási programban is részt veszünk nyolc saját kiadvány digitalizálásával. • A Zsolnay Múzeum Adattára átrendezésre kerül, az eddig nem digitalizált mintalapok és egyéb adattári anyagok (kiviteli tervek, vázlatok, dokumentáció, tanulmányi gyűjtés stb.) tematikus digitalizálása tervezett. • A kiállításokhoz, műtárgykölcsönzésekhez és a gyarapodáshoz szükséges állapotfotók készítése, a raktárányag digitalizálása folyamatos. • A néprajzi gyűjteményben Hernai hagyatékának kb. 700 db üvegnegatívjai teljes digitalizálása. • A beérkező régészeti leletanyag fontosabb tárgyai a restaurálást megelőzően, és restaurálást követően is digitalizálásra kerülnek. Az adattár digitalizálása is folyamatos. Tervezzük a rajztár digitalizálásának előkészítését is. • A természettörténeti gyűjteményi tekintetében a herbárium és az ősmaradványok digitalizálása (c. 500 db) • Történeti Gyűjtemény: képes levelezőlap-gyűjtemény digitalizálása (c. 3000 db), a MúzeumDigitár rendszerben történő adatbevitel.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	12 000	
Az aktuális évben műtárgnyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	650	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3 300	gyűjteményenként változó c. 1%

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

• Kiállításokhoz kapcsolódó műtárgyak kezelése • Kártevő-mentesítés (58 755 db) Néprajz: • Zsolnay főkötők (50 db) • Kelengyeláda/tulipánosláda kiállításához viseleti darabok (20 db) • Láda (külsős) (1db) • Sokác baba (1 db) Történeti gyűjtemény: • Dokumentum rendezéssel, revízióval kapcsolatos állapotfelmérés (papíralapú tárgyak) a sürgős munkák elvégzése, tervezése (500 db) • Herendi burkolatú kávégep (külsős, pályázat esetén) (1 db) • Dohányzástörténeti anyag munkái - új kiállítás (200 db) • Állandó kiállítás, fotó-, installálási-, tisztítási feladatok, régi festett háttér rekonstrukciója (50 db) • 125 éves a Pécsi Nemzeti Színház kiállítás áthozatala, tisztítás, kiállítás-rendezés (50 db) • Szőlőprés (külsős, pályázat esetén) (1 db) • Lakatosműhely fűtatója (külsős, pályázat esetén) (1 db) • Kesztügyári prés (külsős, pályázat esetén) (1 db) • Fekete himzésű fehér Hunor-Hamerli bőrkésztyű (1 db) • Textil-viselet gyűjtemény egyenruhának felmérése (50 db) • Zeneszerkesztés fotóalbum állapotfelmérés, anyagvizsgálatok, restaurálási terv (1 db) • Zászlók (külsős) (4 db) Régészet: • Régészeti textilek anyag- és készítménytechnikai vizsgálatai (10 db) • Kékesdi avarkori leletek műtárgymásolatai (külsősök is) (14 db) • Ellendi sir kocsija és mellékletei (100 db) • Pécs térségéből előkerült római réz borszűrők (4 db) • Bóly Felső Tükár: római vas tábori szék (1 db) • M60-as autópálya megelőző feltárási anyag (mosás 50000 db) Képző- és Ipar: • NKA pályázat: Grafikák konzerválása (179 db) • Lantos kiállítás: penészfoltok eltávolítása a grafikákról (14 db) • Grafikák konzerválási munkái (70 db) • Nagyméretű vázlatrajzok (pályázathoz előkészület) (100 db) • Festmények konzerválása, restaurálása (150 db/35 db) • Zsolnay kerámiák (külsős) (3 db) Természettörténet: • preparátumok tisztítása, az alkoholos gyűjteményekben isopropil alkohol pótlás • A száraz szerves gyűjteményekben múzeumbogár larva rágása ellen megelőző fagyasztásos kezelések, eszközizény: új mélyhűtőláda.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	80 000 + 15 000 szekrénykataszteri
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	1800 + gyarapodás + 4 000 szekrénykataszteri

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Fő általános célkitűzések: a múzeumi gyűjteményekre épülő kiállítások, forgatókönyvek (állandó és időszakos), publikációk megvalósításához tudományos kutatómunka, kiadványok, publikációk készítése (JPM évkönyv, honlap, blog, ismeretterjesztés stb.), gyűjteményrendezéssel párhuzamosan adatbázisok, segédlet készítés folytatása stb. Témák szerint: • Baidersdorf Erna szobrászművész • Stein Anna festőművész • Pictor Minores - Radnai Endre magángyűjteménye • Dr. Ubrizsy Gábor gyűjteménye • ifj. Ficsek Ferenc képzőművész • 5 és fél (Martyn Ferenc, Lantos Ferenc és Keserű Ilona művei) • Két ágyúlövés (Habsburgok Baranyában) • Galimberty Sándor alkotásai • Bencsik István: életmű-kutatás, pécsváradai hagyaték • Martyn Ferenc porcelánművei • Japonizáló Zsolnay-kerámiák. • Nemzetközi kutatás: Zsolnay Miklós közel-keleti kerámia együttese (JPM, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, PTE Régészeti Kar) • Kerámia Szimpozionok Siklóson • A népi lakáskultúra bemutatási lehetőségei a tájházak esetében • Az asztalos láda funkciója a paraszti kultúrában. • Szőlő- és borkultúra • Baranya bronz- és kora-vaskora, • Pécs és Baranya népvándorlása-kora (fegyvertörténet, avar kor) • Baranya megye római kora • a pécsi világörökségi terület régészeti korszakai, • a mohácsi csata kutatása régészeti módszerekkel • „malenkij robot” – NKA alkotói pályázat teljesítése és kutatóút Máramaros körzetben • Etnobotanika: ehető vadnövények népi és mai használata • Egyenességárnyú-együttesek mintavételezése.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	32	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	8	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	0	0
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	20	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	0	

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A 2020 évben a vírushelyzet miatt elmaradt időszakos kiállítások megrendezése mellett új tervek is megjelennek. Az intézmény kiállítási stratégiájához igazodva kiemelt feladat továbbra is az állandó kiállításaink mellett a Modern Magyar Képtár gyűjteményének széles körben történő közzététele, a JPM valamennyi szakterületén (képző- és iparművészet, néprajz, régészet, természettörténet, várostörténet) a raktári anyag időszakos tárlatokban történő kiállítása, az új múzeumi szerzemények bemutatása. A múzeum gyűjtőköréhez igazodva külső kiállítások fogadása, saját kiállításaink külső helyszíneken történő szerepeltetése is cél. Mindez mutatkozik 2021 konkrét kiállítási tervében is: • Engel Baidersdorf Erna szobrászművész kiállítása a bécsi Természettudományi Múzeum anyagából • Stein Anna Párizsban élő festőművész kiállítása és önéletrajzi könyvének bemutatása • Pictor Minores - Radnai Endre magángyűjteményének kiállítása • Dr. Ubrizsy Gábor gyűjteményének kiállítása a JPM anyagából • ifj. Ficsek Ferenc képzőművész kiállítása • 5 és fél (Martyn Ferenc, Lantos Ferenc és Keserű Ilona műveit bemutató kiállítás) • Két ágyúlövés (Habsburgok Baranyában) • Galimberty Sándor alkotásai a Kaposvári Képtár és a Janus Pannonius Múzeum anyagából • Bencsik István (1931-2016) szobrászművész Modern Magyar Képtárban megvalósuló tárlata a művész életmű-kutatásának eredményeit, valamint pécsváradai hagyatékának feldolgozását mutatja be. • Martyn Ferenc porcelánművei • Japonizáló Zsolnay kerámiák és a Zsolnay tanulmányi gyűjtemény japán vonatkozású kerámiái • A Múzeum

Galériában megvalósuló Kerámia Szimpozionok Siklóson című kiállítást a Modern Kerámia Gyűjtemény anyagából rendezzük • „A váci domonkos kripta kincsei” (Tragor Ignác Múzeummal) • „Multietnikus dimenziók” kiállítása a keszthelyi Balaton Múzeumban • A néprajz gyűjtemény egyes kiemelt tárgycsoportjainak havi rendszeres bemutatása kamarakiállítás formájában • A múzeumbarát lelőhely-felderítők tevékenységét bemutató régészeti kiállítás • Széchenyi tér 12. kiállításának előkészítése (régészet, néprajz, történet) • Az állandó természettörténeti kiállítás előkészítésének folytatása • 125 éves a Pécsi Nemzeti Színház (Várostarténeti Múzeum) • A „Málenkij robot” időszaki kiállítás állandóvá bővítésének előkészületei, így a Vasváry-házban a „Parajmos-roma holokauszt kiállítással együtt létre jöhet az Emlékezés háza. A tervezett kiállítások megvalósítása és a látogatószám elérése az újraindítás időpontjának is függvénye.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatószám táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	80 000
ebből: teljes árat fizető látogató	25 000
kedvezményes árat fizető diák látogató	25 000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	15 000
ingyenes látogató	15 000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	10
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	8 000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

• a kiállítások újraindítása, a bérleti díjjal (esküvők, rendezvények), időszaki tárlatokkal, tárlatvezetésekkel összefüggő bevételnövelés • jegykonstrukciók: iskolai, egyetemi bérlet, családi és kombinált jegyek • intenzív múzeumpedagógia és vonzó programok a JPM kiállításaiban és a pécsi ZOO-ban (EFOP pályázat folytatása) • hatékony, közönségcsalogató marketing: média, internet, közösségi oldalak • műtárgy kölcsönzési kölcsönzési díja, múzeumshop kínálatának bővítése, a szponzoráció erősítése.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	50 000 000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	50 000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	12 000 000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	200 000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1 200 000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

• „Múzeumtca plusz” rendezvénysorozat valamennyi célcsoport számára a kiállítási terekben és a múzeumi udvarokban, meghosszabbított nyitva tartással, 2 héten keresztül • kapcsolódás valamennyi országos és helyi rendezvényhez: Múzeumok éjszakája, MÖF, Ars Sacra, Kulturális Örökség Napjai, Bóköz Fesztivál, Pécsi Napok, Pécsi Szelet stb. Valamennyi korosztály, célcsoport számára rendezvények • Adventi programsorozatunk: vasárnaponként előadásokkal, beszélgetésekkel, zenével, stb. • Együttműködésben a Keret Alkotó Csoporttal hátrányos helyzetűek felzárkóztatását segítő programok, drámapedagógia • Országos Op-Art fotópályázat – felnőttek és középiskolások • Tematikus Vetélkedő pécsi Általános Iskoláknak (Zsolnay kerámia) – felső tagozat • Vasarely játszótér pályázat – középiskola, rajzfakultáció számára designpályázat • Kerekasztal beszélgetések művészekkel a Modern Magyar Képtárban megvalósuló kiállításuk kapcsán, pl. Bencsik István szobrászművésszel – felnőttek, középiskolások • Tematikus séták pl: Élet a törökkori Pécsen, Zsolnay építészeti kerámia séta - felnőttek, középiskolások • Parajmos kiállítás, Málenkij robot” kiállítás: megemlékezések, könyvbemutatók - családok, felnőttek, középiskolások • 10 éves testvérvárosi kapcsolat Aix-en-Provence-al és a Vasarely Alapítvánnyal, ehhez OP Art street art események, OP Art játszótér és kertmozi, OP Art designpályázat stb. A tervezett résztvevőszám elérése a járványügyi helyzet, a lehetséges nagyrendezvények megvalósítása.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Köznevelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	140	6 000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkóztatást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	8	120

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

• Kiemelték a jeles napok, városi és régiós eseménynaptár, országos fesztiválnaptár, múzeumszakmai napok tematikájához kapcsolódó múzeumpedagógiai programok, a pandémiás helyzettel függően offline vagy online formában • Állandó és időszaki kiállításainkhoz új foglalkozások pl: Tükröm, tükröm... utazás a népmesék világába, Múzeumi kincskereső • Az EFOP EFOP-3.3.6-17-2017 ZOO-projekt folytatása, ez 2019 óta kiemelt számú múzeumpedagógiai foglalkozást és résztvevőt jelent Pécs és Baranya területéről • Online játékok, feladatok a NAT-hoz kapcsolódva. • 2 múzeumi tematikus nyári tábor • Kiállítási imázsfilmek készítésének folytatása • Museum Hack - folytasd a képet! - digitális játszótér a Múzeumok Éjszakájához indítva • Téma napok az őszi szünetre (régészet, képzőművészet) • PTE BTK Campus múzeumi kurzusa folytatódik, félévente 4x2 óra, átlagosan 40-45 hallgatóval. • Gyakorlati hely hallgatóknak valamennyi múzeumi szakterületen, nyitás a külföldi hallgatók felé • A Múzeumi Kedd programsorozat kibővítése • A Klebelsberg Tankerületi Központtal és a MOKK-al a hátrányos helyzetűek felzárkóztatására program • Digitális Edukációs Múzeumi Órákhoz csatlakozás: 20-25 perces, NAT-hoz illeszkedő múzeumi segédanyagok • Iskolai Közösségi Szolgálat: együttműködés a középiskolákkal • Kampányszerű témanapok: Lázár Ervin programhoz csatlakozás.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	180
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	60
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	10

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pontban szereplő előírások szerint restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve, emellett gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény feldolgozási és digitalizálási tevékenység körében, illetve a múzeumpedagógia területén történő szaktanácsadásokkal, módszertani szolgáltatásokkal a JPM továbbra is rendelkezésre áll. A megye területén működő tájházakban és egyéb kiállítóterekben történő éves bejárásokon az állományvédelmi felelős mellett részt vesz a kiállításban kihelyezett műtárgyakért felelős szakmai osztály vezetője, ill. muzeológusa, gyűjteménykezelője is. A bejárások során a gyűjteménnyel kapcsolatos muzeológiai és közönségkapcsolati, múzeumpedagógiai, valamint műtárgyvédelmi, restaurálási kérdések is egyeztetésre kerülnek. Az idei évben - a járvánnyal kapcsolatos előírások, korlátozások lehetőségeihez mérten - 50 megyei intézmény bejárását tervezzük, helyszíni szaktanácsadással A szaktanácsadás területén 2021-ben eddig már két módszertani műhelygyakorlatot teljesített a JPM: leltározás, műtárgyleírás, valamint egy tervezett kiállítás pályázatának benyújtásához történő muzeológiai szaktanácsadás történt Pécsvárad számára. Restaurálás/állományvédelem témakörben módszertani műhelygyakorlatként az alábbiakat tervezzük: • Restaurálási folyamatok megismertetése egyetemistákkal műhelylátogatás keretében, • Mentési tervek összeállítását segítő ismertető anyag/előadás a megyei kiállítóhelyek és gyűjtemények (a 2020. évi felmérésből kimaradt intézmények) felelősei részére.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	50
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	50

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A JPM kommunikációs feladatai, küldetése, célkitűzései alapjaiban változatlanok. A főbb, a 2020-ra vonatkozó munkajelentésben részletezett tevékenységi körök (kapcsolattartás a helyi és országos sajtó munkatársaival, közösségi kommunikáció, közönségkapcsolat, kiadványok szerkesztése stb.) 2021-ben sem módosulnak. Továbbra is nagyon megnehezíti a munkát, s a tervezést teszi lehetetlenné, hogy a JPM költségvetésében a kommunikációs és marketingcélokra nincs önálló, elkülönített fejezet, ezáltal – a szükséges pénzügyi forrás híján – hirdetések (tv, rádióspot stb.), marketingeszközök (molínók, X-banner stb.) vásárlására nincs mód. Mindemellett természetesen igazodnunk kell a vonatkozó járványügyi előírásokhoz is, amelyek alapvetően befolyásolják a kiállítások nyitva tartását, az időszaki és állandó kiállításokhoz társuló rendezvények megtartásának lehetőségét. Ez természetesen befolyásolja az intézményi kommunikációt. Könnyen elképzelhető, hogy 2021-ben (a zárva tartások időszakában) is akár hónapokra a digitális (online) kommunikáció lesz a főszerep. Folytatjuk azokat a sorozatokat, amelyek a múzeumi gyűjteményeink kincseit, érdekes, különleges darabjait mutatják be, digitális tananyagokat fejlesztünk és teszünk közzé. 2021 fontos célja lehet a korszerűsített, immár az új honlapon is elérhető hírlevélküldés tesztelési fázisának lezárása, a szolgáltatás bevezetése. A közösségi médiában a JPM Facebook-oldala látja el a legfontosabb szerepet, s ez 2021-ben is megmarad, illetve erősödik. Célunk, hogy a jelenleg 4 000 fős rajongótáborot 5 000-re növeljük. A 2020-ban elindított Instagram oldalunk esetében ez a terv: 1 000 fő. A JPM arculatépítésében nem tervezzük újítást. A Régészeti Múzeum épületének (Pécs, Széchenyi tér 12.) felújítása, az új kiállítás megtervezése a tervek szerint 2021 tavaszán kezdődik, ez új, a már meglévőhöz illeszkedő, mégis új arculatot igényel (pl. a kiállításához új honlap készül).

VII. Pályázati tevékenység**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:**

A JPM a szakmai munkáját (kiállítások, kiadványok, restaurálás, műtárgyvásárlás, fejlesztés stb.) szinte kizárólag pályázati támogatásból tudja megvalósítani, így rendkívül fontos lesz az intézmény szempontjából 2021-ben is a sikeres pályázati tevékenység (NKA, EMMI, EFOP, Kubinyi, Járasszékhely stb.) Kiemelkedő a három éves projekt záró ütemében lévő EFOP-3.3.6.-17.-2017-00011 számú „Mecseki élményközpont fejlesztése” című pályázat programja, amelyet a Dél - Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület nyújtott be a JPM és a Pécsi ZOO szakmai közreműködésével. Gyűjteménygyarapításra tervezett pályázatok: kismesterségek eszközei és hagyományos paraszti lakáskultúra berendezési tárgyai, Szász János fotográfus fotóhagyatékának megvásárlása, kortárs művészeti alkotások (Kígyós Sándor, Valkó László) megvásárlása. Az állandó természettörténeti kiállítás építése 2. ütemére benyújtott Kubinyi-pályázat nem nyert támogatást 2020-ban, így ennek megvalósítására egyéb pályázati forrásokat is találni kell. Komplex fejlesztés: Élménytér kialakítása a Tímárházban – ha lesz ennek megfelelő pályázati kiírás, a maximális megpályázható összeget tervezzük igénybe venni. Emellett infrastruktúrafejlesztésre (számítógépek, installációs anyag) is tervezzük pályázatot benyújtani az idei évben. Restaurálás: a herendi burkolatú kávégép restaurálására és egyéb állományvédelem, restaurálás, műhelyfejlesztés témakörökben is kívánunk benyújtani.

Kiadítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiadítás kurátora	Kiadítás-megnyitő dátuma	Kiadítászárás dátuma	A kiállítás látogatósága	Kiadítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
Csontváry Múzeum	Romváry Ferenc	1973	-		X						X	
Vasarely Múzeum	Romváry Ferenc, Várkonyi György	1976	-		X						X	
Zsolnay Múzeum	Dr. Kovács Orsolya	2007	-		X						X	
Martyn Ferenc Múzeum	Sárkány József	1986	-		X						X	
Schaár Erzsébet – Utca	Várkonyi György	1991	-		X						X	
Lantos Ferenc	Pinczehelyi Sándor	2015	-		X						X	
Modern Magyar Képtár	Sárkány József, Várkonyi György	2001	-		X						X	
Martyn Ferenc porcelánművei	Tóth Eszter	2021 április	2021 szeptember			X					X	
Variációk a színes városhoz – zománcművészeti kísérletek Bonyhádon 1967-1972	Nagy András	2020. 11.04.	2021. március 28.			X					X	X
Zsolnay Japonizmus: a Zsolnay-tanulmányi gyűjtemény japán vonatkozású képző-és iparművészeti gyűjtése, valamint Zsolnay japonizáló kerámiák együttes bemutatása	Dénes Mirjam, Tóth Eszter	2021 szept.	2022 március			X					X	
Bencsik István szobrászművész kiállítása – közös képzős és iparművészeti kiállítás	Készman József, Tóth Eszter	2021 július	2021 augusztus			X					X	

Kerámia Szimpozionok Siklóson	Mogán Orsolya, Tóth Eszter	2021 június	2021 október			X					X	
Engel-Baiersdorf Erna szobrászművész kiállítása a bécsi Természettudományi Múzeum anyagából	Nagy András	2021 november	2022 április			X					X	
Stein Anna Párizsban élő festőművész kiállítása és önéletrajzi könyvének bemutatója	Nagy András	2021 április	2021 május			X					X	
Pictor Minores – Radnai Endre magángyűjteményének kiállítása	Nagy András	2021 május	2021 június			X					X	
Dr. Ubrizsy Gábor gyűjteményének kiállítása a Janus Pannonius Múzeum anyagából	Nagy András	2021 június	2021 július			X					X	
ifj. Ficzek Ferenc képzőművész kiállítása	Nagy András	2021 szeptemb er	2021 október			X					X	
5 és fél (Martyn Ferenc, Lantos Ferenc és Keserű Ilona műveit bemutató kiállítás)	Nagy András	2021 november	2021 december			X					X	
Két ágyúlovás (Habsburgok Baranyában)	Szili Dániel	2021 április	2021 június			X					X	
Galimberti Sándor alkotásai a Kaposvári Képtár és a Janus Pannonius Múzeum anyagából	Nagy András	2021 június	2021 október			X					X	
Baranya népművészete	Begovác Rózsa	1996	-		X						X	
Ormánsági házbelső	Begovác Rózsa	1965	-		X						X	
A váci domonkos kriptá kincsei	Csokovits Anita	2021 június	2020 szeptember				X				X	
Az asztalos láda funkciói	Neichl Noémi	2021 március	2021 május			X					X	
Mándoki László emlékkiállítás	Burján István	2021 szeptemb er	2021 október			X					X	
Mézédes szülő falum	W. Müller Judit	2021 november	2022 február				X				X	

Mindig nyíló virágok (Eszék)	Pulszter Zsuzsanna, Neichl Noémi	2021 május	2021 június					X		X		
Mindig nyíló virágok (Lendva)	Pulszter Zsuzsanna, Neichl Noémi	2021 augusztus	2021 szeptember					X		X		
Mindig nyíló virágok (Zenta)	Pulszter Zsuzsanna, Neichl Noémi	202. október	2021 november					X		X		
„Kamara-kiállítások” gyűjteményünk reprezentatív tárgycsoportjaiból	Burján István, Neichl Noémi	2021 rendszeres	2021. december 31.			X					X	
Multietnikus dimenziók (Nagykanizsa)	Burján István, Neichl Noémi	2021 június	2021 szeptember			X			X			
Sopianae	Gábor Olivér	2014	-		X						X	
Múzeumbarát lelőhely-felderítők Baranyában	Kovaliczky Gergely	2021 szept.	2021 december			X					X	
Lovasíjászok. A szkítáktól az oszmánokig	Dr. Csornay Boldizsár	2021. szept.	2021. december			X					X	

Mecsek őszállatai	Kisbenedek Tibor	2018. szeptember 01.	2021. december 31.			X					X	
Bizarr vagy Pazar?	Baki Zsuzsa	2020. szeptember 08.	2021. március 15.					X				
Tér-Mozgás-Játék	Vásárhelyi Tamás	2021. június 01.	2021. július 31					X				

Szóra bírt csontok	Balogh Róbert	2021. augusztus 01.	2021. szeptember 30.				X					
Méhek és méhészek – Fenntartható kertészet	Hauptman Gyöngyi	2021. október 15.	2022. január 31.				X					
Beporzók	Kisbenedek Tibor	2021. március 30.	2021. december 31.									X
Természet ízei	Dénes Andrea	2020. április 8.	2021. december 31.			X						X
Aki nem hiszi, járjon utána	Dénes Andrea	2020. április 16.	2021. december 31.			X						X
Kövekbe rejtett múlt	Varga Ágnes	2020. május 20.	2021. december 31.			X						X
Pécs története 1686-1948	Dr. Bezerédy Győző	1985	-		X							X
Pécsi szobrok a 18-19. századból	Sonkoly Károly	1985	-		X							X
dr. Tompa Kálmán emlékszoba	Várkonyi György	1999	-		X							X
Péchy Blanka emlékszoba	B. Horváth Csilla	2013	-		X							X
Parajmos - Roma holokauszt	Gál Éva, Márfi Attila, W. Müller Judit	2015	-		X							X

111 év 111 kesztyű	Gál Éva	2014.	-		X						X	
Mecseki bányászati kiállítás	Dr. Bircher Erzsébet, Gál Éva	2018.	-		X						X	
Szerecsen Patika Kiállítás	Dr. Romváry Ferenc	1990	-		X						X	
„Málenkij robot – 75”	W. Müller Judit	2020. november. 25.	2021. december 31.			X					X	X
"Vigyázat, csalog!" – Rodolfo	Fekete Anetta, Pásztor Andrea	2020. augusztus 28.	2020. december 31.				X				X	X
125 éves a Pécsi Nemzeti Színház	Pásztor Andrea	2021. május 28.	2021. szeptember. 25.			X					X	X