



JANUS
PANNONIUS
MŰZEUM

MMA

MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A „SZÍNES VÁROS” – TÁRSMŰVÉSZETEK A KORTÁRS ÉPÍTÉSZETBEN
KONFERENCIA

Időpont: 2023. november 22. (szerda) 10-18 óra
Helyszín: JPM Csontváry Múzeum előadóterme
(Pécs, Janus Pannonius u. 11.)

A cím – Színes város – Victor Vasarely művészetfelfogásának egyik alapelemére utal: Vasarely elképzelése szerint a művészet többé nem zárható múzeumokba és magángyűjteményekbe; a festészet és a szobrászat – ahogy ő nevezte: a plasztikai művészetek – helye az emberek mindennapi életének tereiben, az épületek falain, a városok utcáin van. A művész feladata, hogy az ember hétköznapi környezetét a művészet színvonalára emelje.

A konferencia ennek a gondolatnak az előzményeit, hatásait, sikeres és vitatott példáit igyekszik bemutatni a 20. századi és kortárs építészet és képzőművészet közegében. Az előadók az építészet, a képzőművészet, a művészetelmélet és a környezetpszichológia perspektívájából tárják fel a színes város eszméjének elméleti hátterét, nemzetközi és hazai gyakorlatát, Victor Vasarely munkásságát helyezve a középpontba.

PROGRAM

10.00

Köszöntő

Bertók Gábor igazgató, Janus Pannonius Múzeum

Nagy András esztéta, muzeológus, osztályvezető, Janus Pannonius Múzeum

10.15

Bevezető

Getto Katalin esztéta, muzeológus, Janus Pannonius Múzeum

10.30

Pierre Vasarely kurátor, a Vasarely Alapítvány elnöke: A Műhelytől a boldogság színes városáig

11.00

Düll Andrea környezetpszichológus: Művészet „eleven környezetben, szerteágazó funkciókkal” – az épített környezet és a művészet viszonya környezetpszichológiai megközelítésben.

11.30

Fekete Dénes képzőművész: Szín-Tér-Kép. A tűzzománc muráliák mint köztéri alkotások jelene és jövője

12.00

Gálosi Adrienne esztéta: Hideg és meleg ornamentika, avagy mit mutatnak városainkról az építészeti ornamentika „hőmérsékletkülönbségei”

12.30 – 14.00

Ebédszünet

PROGRAM

14.00

Benkő Katalin képzőművész: Vasarely nyomdokain – a 15 éves Színes Város Csoport bemutatása

14.30

Dévényi Sándor építész: Történeti városok színezeése – Pécs példáján

15.00

Dobány Sándor keramikusművész: Építész és keramikus. Mi hozza össze őket?

15.30

Balogh Eleonóra üvegművész: Párbeszédeim üvegben

16.00

Oszoli Dénes építész: Válogatott homlokzati ritmusok: Konok Tamás alkotása a tetteyi irodaház falán

16.30

Getto Tamás építész: Tetovált falak. A színes város gondolatának történeti változatai

17.00

Zilahi Péter építész: Kódolt színek. Egy új középület környezetbe illesztése

17.30

Összegző kerekasztal-beszélgetés

18.00

Zárszó

A konferencia rendezője a Janus Pannonius Múzeum,
támogatója a Magyar Művészeti Akadémia.

A konferenciára az építészet és az urbanisztika iránt érdeklődő
polgárokat, szakembereket, egyetemi hallgatókat várunk.

A program ingyenes, de a tervezhetőség miatt egy rövid
regisztrációt kérünk (név és e-mail cím)!
Regisztrációs link: <https://forms.gle/Vs4G6z4WbwVwkDro6>

További információ Getto Katalin szervezőtől kérhető:
katalingetto@gmail.com

MMMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A rendezvény a Magyar Művészeti Akadémia
támogatásával valósul meg.



JANUS
PANNONIUS
MŰZEUM

jpm.hu